EDITORA ABRIL
48
Cz$ 55,00
REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

# Margarida

EVANDROPS

EMPLAR DE
SSINANTE

## VOCÊ É CAPAZ...
## ... DE BOLAR CAPAS?

VEJA NA PÁG. 11

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 72,00 - cód. 5159

NICK
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

EDITORA ABRIL
48
Cz$ 55,00

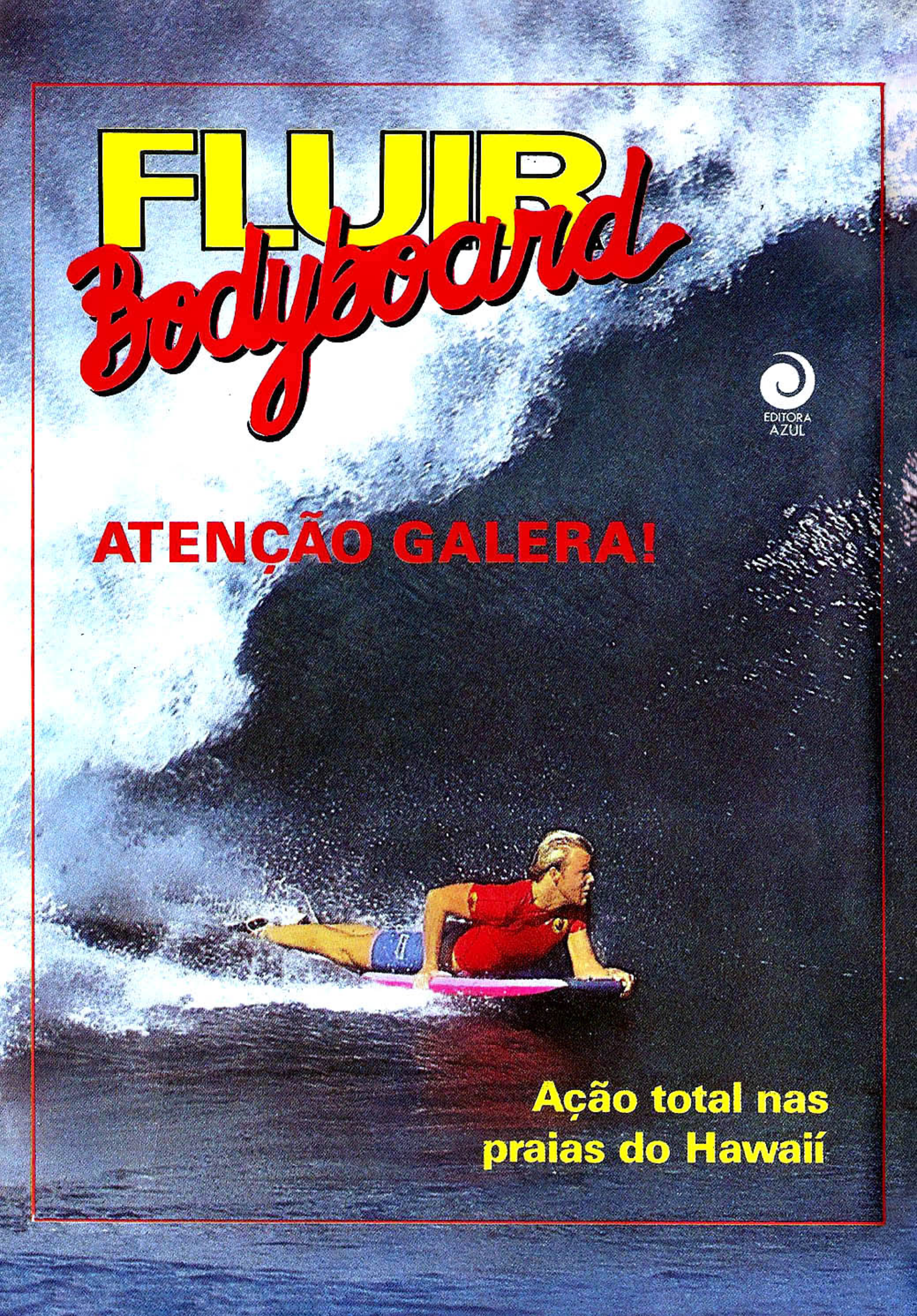
REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

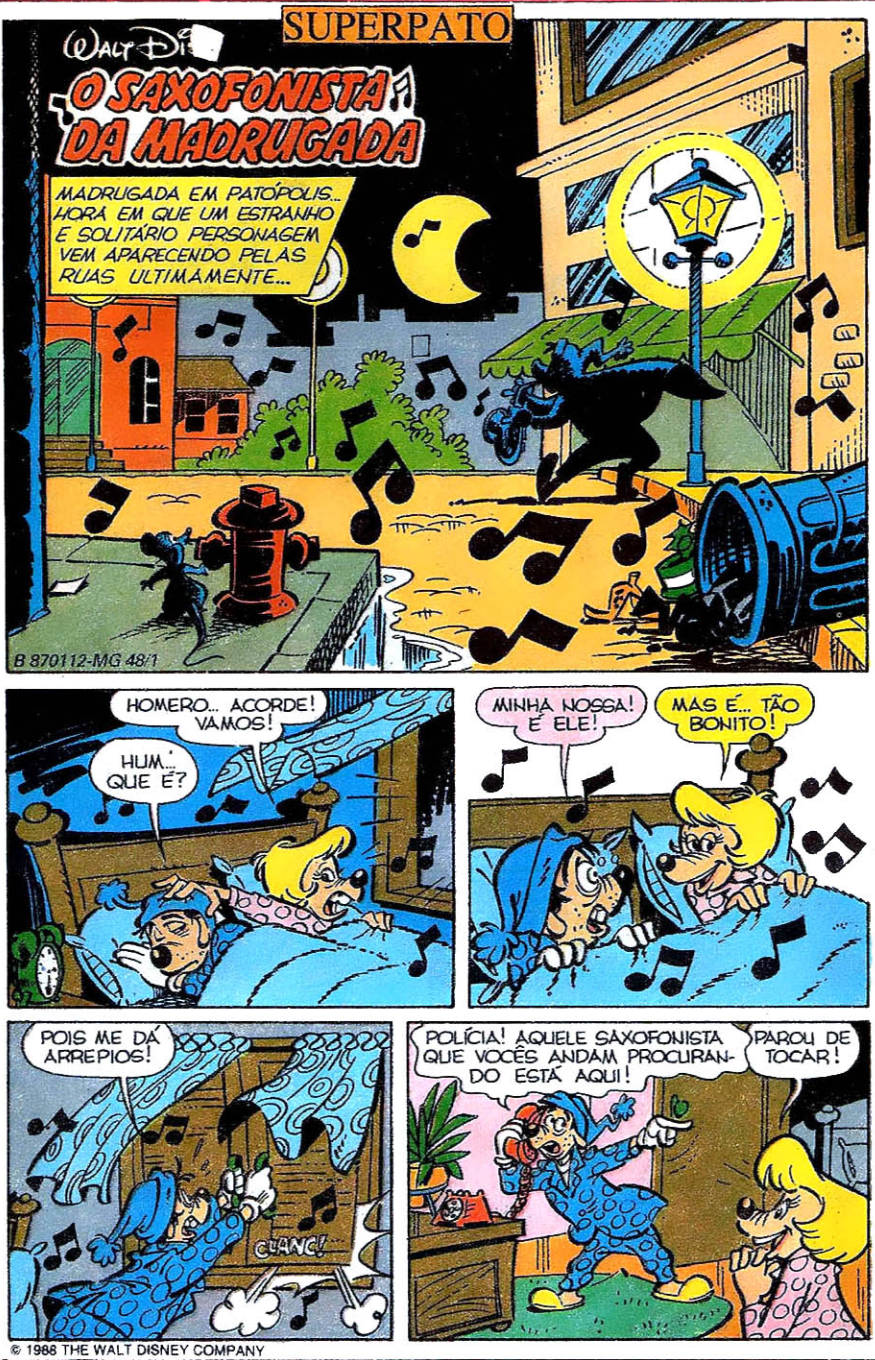
# Margarida

EXEMPLAR DE ASSINANTE

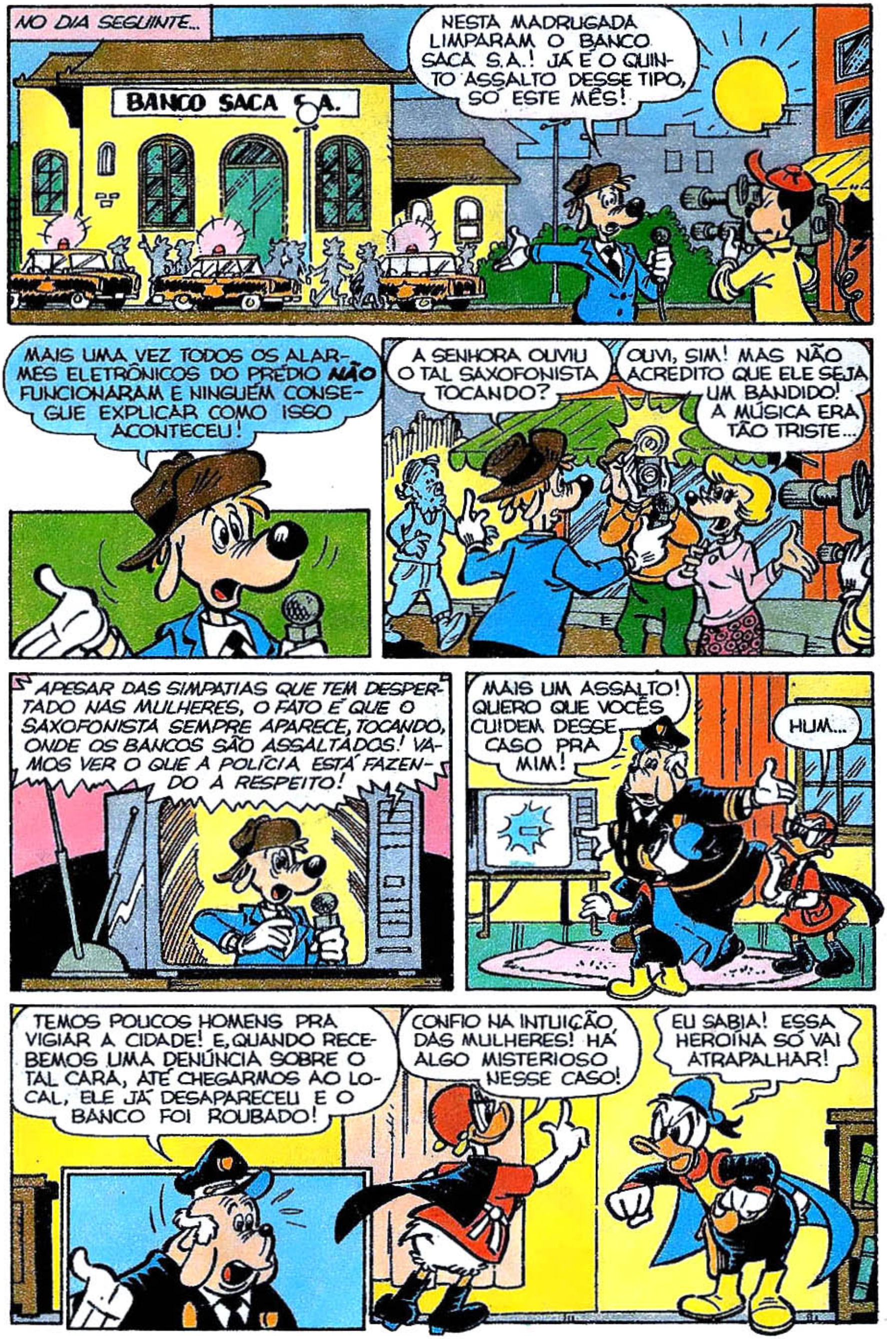
VOCÊ É CAPAZ...
... DE BOLAR CAPAS?
VEJA NA PÁG. 11

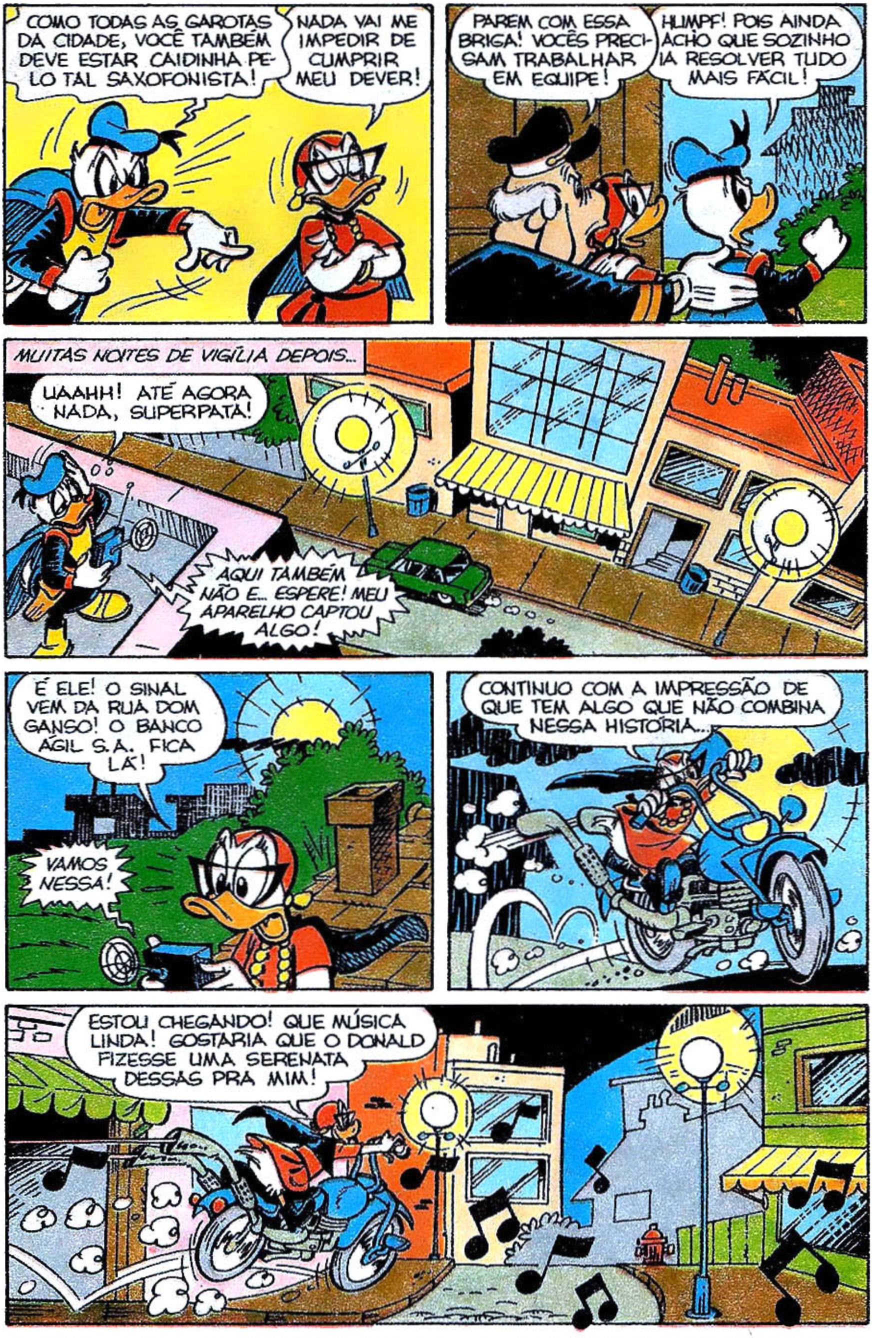
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 72,00 - cód. 5159


FLUIR
Bodyboard
EDITORA AZUL
ATENÇÃO GALERA!
Ação total nas
praias do Hawaií

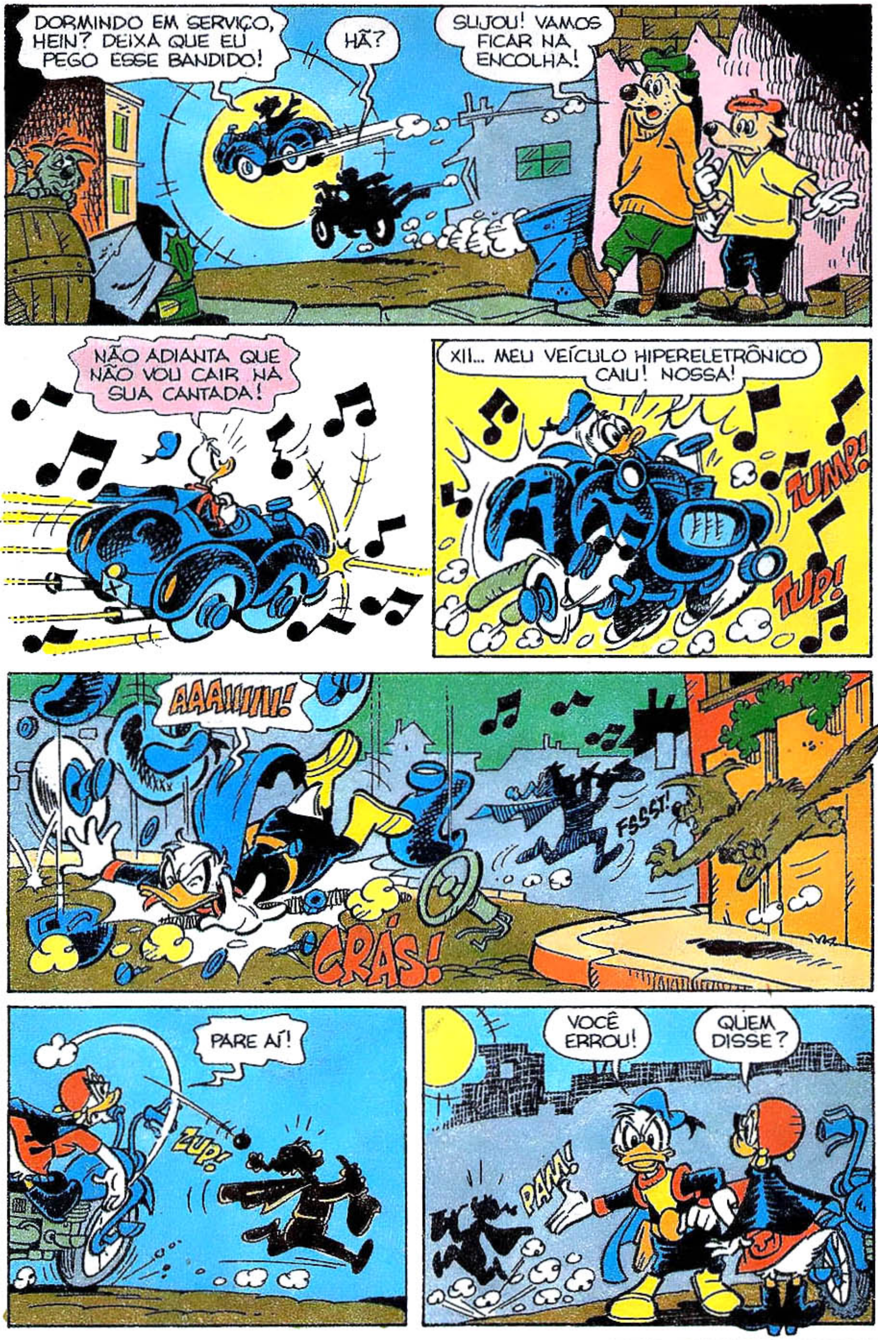



© 1988 THE WALT DISNEY COMPANY

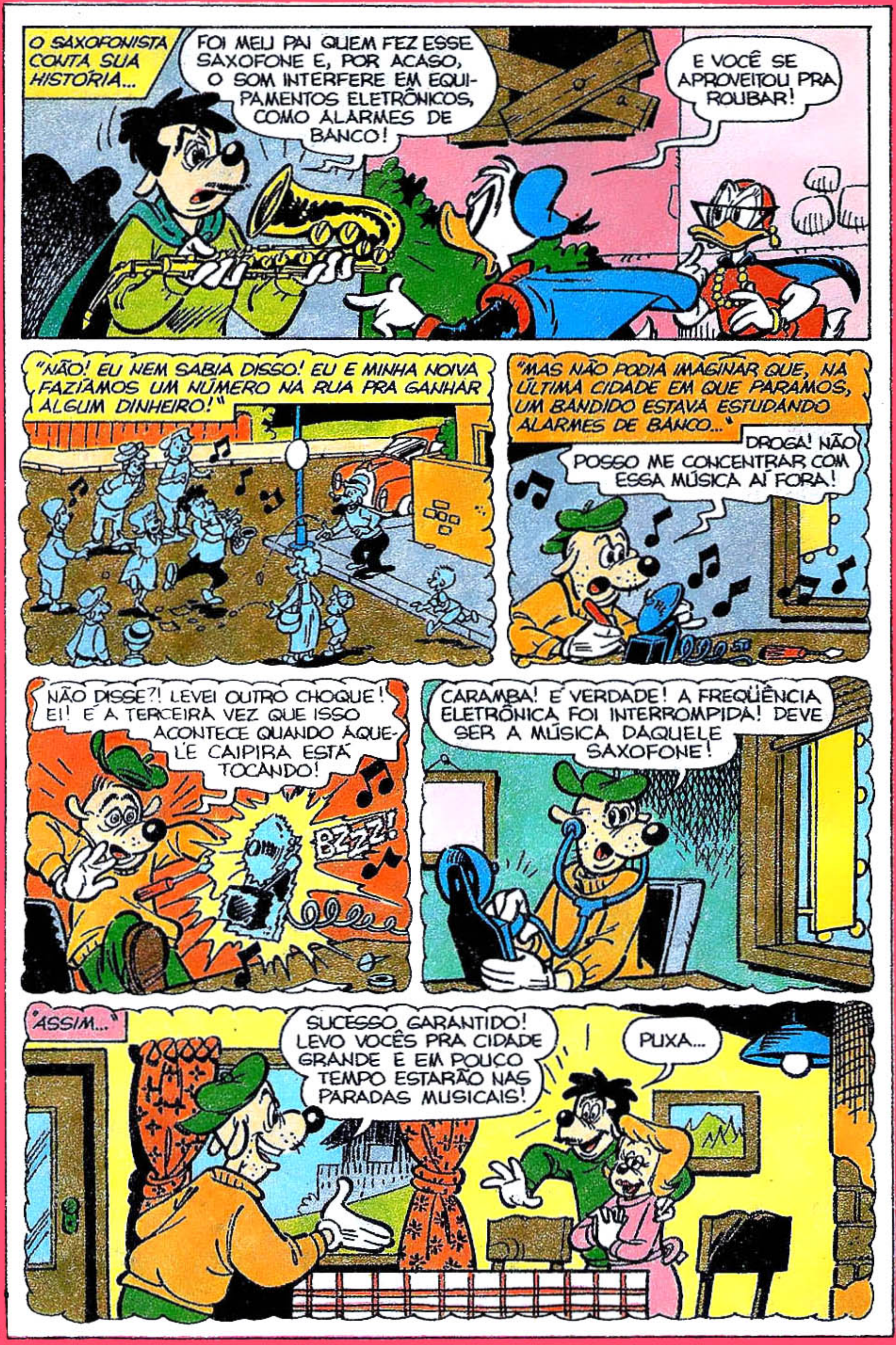

NO DIA SEGUINTE...
BANCO SACA S.A.
NESTA MADRUGADA LIMPARAM O BANCO SACA S.A.! JÁ É O QUINTO ASSALTO DESSE TIPO, SÓ ESTE MÊS!
MAIS UMA VEZ TODOS OS ALARMES ELETRÔNICOS DO PRÉDIO NÃO FUNCIONARAM E NINGUÉM CONSEGUE EXPLICAR COMO ISSO ACONTECEU!
A SENHORA OUVIU O TAL SAXOFONISTA TOCANDO?
OUVI, SIM! MAS NÃO ACREDITO QUE ELE SEJA UM BANDIDO! A MÚSICA ERA TÃO TRISTE...
APESAR DAS SIMPATIAS QUE TEM DESPERTADO NAS MULHERES, O FATO É QUE O SAXOFONISTA SEMPRE APARECE, TOCANDO, ONDE OS BANCOS SÃO ASSALTADOS! VAMOS VER O QUE A POLÍCIA ESTÁ FAZENDO A RESPEITO!
MAIS UM ASSALTO! QUERO QUE VOCÊS CUIDEM DESSE CASO PRA MIM!
HUM...
TEMOS POUCOS HOMENS PRA VIGIAR A CIDADE! E, QUANDO RECEBEMOS UMA DENÚNCIA SOBRE O TAL CARA, ATÉ CHEGARMOS AO LOCAL, ELE JÁ DESAPARECEU E O BANCO FOI ROUBADO!
CONFIO NA INTUIÇÃO DAS MULHERES! HÁ ALGO MISTERIOSO NESSE CASO!
EU SABIA! ESSA HEROÍNA SÓ VAI ATRAPALHAR!



COMO TODAS AS GAROTAS DA CIDADE, VOCÊ TAMBÉM DEVE ESTAR CAIDINHA PELO TAL SAXOFONISTA!
NADA VAI ME IMPEDIR DE CUMPRIR MEU DEVER!
PAREM COM ESSA BRIGA! VOCÊS PRECISAM TRABALHAR EM EQUIPE!
HUMPF! POIS AINDA ACHO QUE SOZINHO IA RESOLVER TUDO MAIS FÁCIL!
MUITAS NOITES DE VIGÍLIA DEPOIS...
UAAHH! ATÉ AGORA NADA, SUPERPATA!
AQUI TAMBÉM NÃO É... ESPERE! MEU APARELHO CAPTOU ALGO!
É ELE! O SINAL VEM DA RUA DOM GANSO! O BANCO ÁGIL S.A. FICA LÁ!
VAMOS NESSA!
CONTINUO COM A IMPRESSÃO DE QUE TEM ALGO QUE NÃO COMBINA NESSA HISTÓRIA...
ESTOU CHEGANDO! QUE MÚSICA LINDA! GOSTARIA QUE O DONALD FIZESSE UMA SERENATA DESSAS PRA MIM!


DORMINDO EM SERVIÇO, HEIN? DEIXA QUE EU PEGO ESSE BANDIDO!
HÃ?
SUJOU! VAMOS FICAR NA ENCOLHA!
NÃO ADIANTA QUE NÃO VOU CAIR NA SUA CANTADA!
XII... MEU VEÍCULO HIPERELETRÔNICO CAIU! NOSSA!
TUMP!
TUP!
AAAIIIIII!
FSSST!
CRÁS!
PARE AÍ!
ZUP!
VOCÊ ERROU!
QUEM DISSE?
PAAA!

GRAÇAS À TINTA ESPECIAL DAQUELA BOMBA E A ESTES ÓCULOS, POSSO VER PRA ONDE ELE VAI! CAVALHEIROS NA FRENTE!
(PUF! PUF!) ACHO QUE CONSEGUI ESCAPAR!
ALTO! RENDA-SE!
VOCÊ VAI ME PRENDER COM UM BATOM?
E EU SÓ USO CORES BEM FORTES! QUE TAL?
TUM!
ESPEREM! NÃO FAÇAM ISSO! SE VOCÊS ME PRENDEREM, MINHA NOIVA VAI ESTAR PERDIDA!
SEGURE ESSAS ALGEMAS POR ENQUANTO, SUPERPATO! QUERO OUVIR ESSA HISTÓRIA!
PERDA DE TEMPO! ESSE CARA É UM BANDIDO E VOCÊ ESTÁ SENDO LEVADA NA CONVERSA DELE!
ORA, SUPERPATO... VOCÊ ESTÁ COM CIÚMES?
CIÚMES DE VOCÊ? **NUNCA!** EU NEM ESTARIA TRABALHANDO COM VOCÊ, SE NÃO FOSSE O CEL. CINTRA PEDIR!



O SAXOFONISTA CONTA SUA HISTÓRIA...
FOI MEU PAI QUEM FEZ ESSE SAXOFONE E, POR ACASO, O SOM INTERFERE EM EQUIPAMENTOS ELETRÔNICOS, COMO ALARMES DE BANCO!
E VOCÊ SE APROVEITOU PRA ROUBAR!
"NÃO! EU NEM SABIA DISSO! EU E MINHA NOIVA FAZÍAMOS UM NÚMERO NA RUA PRA GANHAR ALGUM DINHEIRO!"
"MAS NÃO PODIA IMAGINAR QUE, NA ÚLTIMA CIDADE EM QUE PARAMOS, UM BANDIDO ESTAVA ESTUDANDO ALARMES DE BANCO..."
DROGA! NÃO POSSO ME CONCENTRAR COM ESSA MÚSICA AÍ FORA!
NÃO DISSE?! LEVEI OUTRO CHOQUE! EI! É A TERCEIRA VEZ QUE ISSO ACONTECE QUANDO AQUELE CAIPIRA ESTÁ TOCANDO!
BZZZ!
CARAMBA! É VERDADE! A FREQÜÊNCIA ELETRÔNICA FOI INTERROMPIDA! DEVE SER A MÚSICA DAQUELE SAXOFONE!
"ASSIM..."
SUCESSO GARANTIDO! LEVO VOCÊS PRA CIDADE GRANDE E EM POUCO TEMPO ESTARÃO NAS PARADAS MUSICAIS!
PUXA...

SÓ QUE, QUANDO CHEGAMOS AQUI, ELE PRENDEU MINHA NOIVA COMO REFÉM E ME OBRIGOU A PARTICIPAR DESSES ASSALTOS!
ENTÃO É ISSO!
EU NÃO DISSE QUE TINHA ALGO ERRADO?
GRUNF! MAS TEMOS OBRIGAÇÃO DE INVESTIGAR ISSO! VAMOS!
MAIS TARDE...
EI! O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI? PENSAMOS QUE TIVESSE SIDO PRESO!
ESCAPEI GRAÇAS AO MEU SAXOFONE! E NÃO VOU MAIS AJUDAR VOCÊ A ROUBAR!
AH, NÃO? ENTÃO SABE O QUE VAI ACONTECER COM ESTA FLORZINHA AQUI?
SEI! VAI TESTEMUNHAR CONTRA VOCÊS NO TRIBUNAL!
AIII!
CRASH!
MUITO BEM, GAROTA! VOCÊ LEVA JEITO, HEIN?
TUM!
ORA... TENHO MEUS TRUQUEZINHOS! EH, EH!

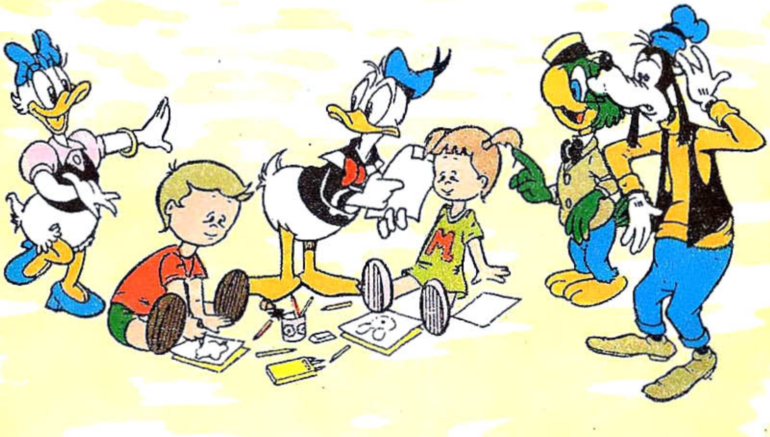
JOÃO! EU SABIA QUE VOCÊ AINDA IA ARRANJAR UM JEITO DE NOS LIVRAR DESSA!
GRAÇAS A ESSES HERÓIS!
É MELHOR MARCAR NOSSO CASAMENTO LOGO!
CERTO! VOCÊ NÃO VAI SER ACUSADO DE NADA E SEU SAXOFONE VAI SER CONSERTADO, PRA TOCAR BOA MÚSICA...
E, COM A PUBLICIDADE QUE VOCÊ TEVE, ESTARÁ NAS PARADAS DE SUCESSO NUM PISCAR DE OLHOS!
UAUUUUU!
QUERO FAZER UM SHOW DEDICADO AOS NAMORADOS! VOU COMPOR UMA MÚSICA EM HOMENAGEM A VOCÊS... **AMOR MASCARADO!**
NÓS? NAMORADOS?
UÉ! VOCÊS NÃO SÃO NAMORADOS? PELA MANEIRA COMO SE COMPORTAM, EU JURAVA QUE...
POIS ENGANOU-SE!
GRUNF!
EU NUNCA IA NAMORAR ESSA CHATA, INTROMETIDA...
E VOCÊ, SEU CONVENCIDO! MACHISTA! PATINHO INSUPORTÁVEL!
Fim

# Você faz a capa!

Você já pensou em ter a sua idéia transformada em capa da revista que você mais gosta? Então, use a imaginação e bole uma capa pra esta revista, usando o verso desta folha. Não precisa saber desenhar porque o que vale mesmo é a sua criatividade. Por isso, a sugestão pode vir até em forma de colagem ou simplesmente ser a descrição da sua idéia. Mande quantas sugestões quiser. Vale copiar em papel separado. O prêmio para a melhor idéia será sua transformação em capa e posterior publicação. Além disso, o autor terá o nome publicado na revista e irá receber um *poster* da ampliação da sua capa. Este concurso está nas revistas *Tio Patinhas* 277, *Mickey* 464, *Margarida* 48, *Zé Carioca* 1830, *Urtigão* 26, *Pato Donald* 1813 e *Escoteiros-Mirins* 11.

*Atenção! Cada uma destas revistas terá uma capa premiada. Concorra quantas vezes quiser!*

Os trabalhos, classificados ou não, pertencerão à Editora Abril S/A e os posters serão entregues no domicílio dos ganhadores. Será vetada a participação de funcionários e parentes de funcionários da Editora Abril. O julgamento será realizado na Editora Abril, à Rua Bela Cintra, 299, às 16:00 horas do dia 04/07/88. Os trabalhos devem chegar, no máximo, até o dia 30/06/88, sendo que os recebidos após esta data serão desclassificados. A lista de ganhadores será publicada nas revistas: *Mickey* 468, *Margarida* 56, *Urtigão* 34, *Pato Donald* 1822, *Escoteiros-Mirins* 19, *Zé Carioca* 1838 e *Tio Patinhas* 280.



EDITORA ABRIL

REVISTA QUINZENAL DE

Walt Disney

# Margarida

© 1988 THE WALT DISNEY COMPANY

Preencha este cupom em letra de forma e envie para a Editora Abril, concurso VOCÊ FAZ A CAPA, R. Bela Cintra, 299 - 4.° andar - São Paulo - SP - CEP 01415

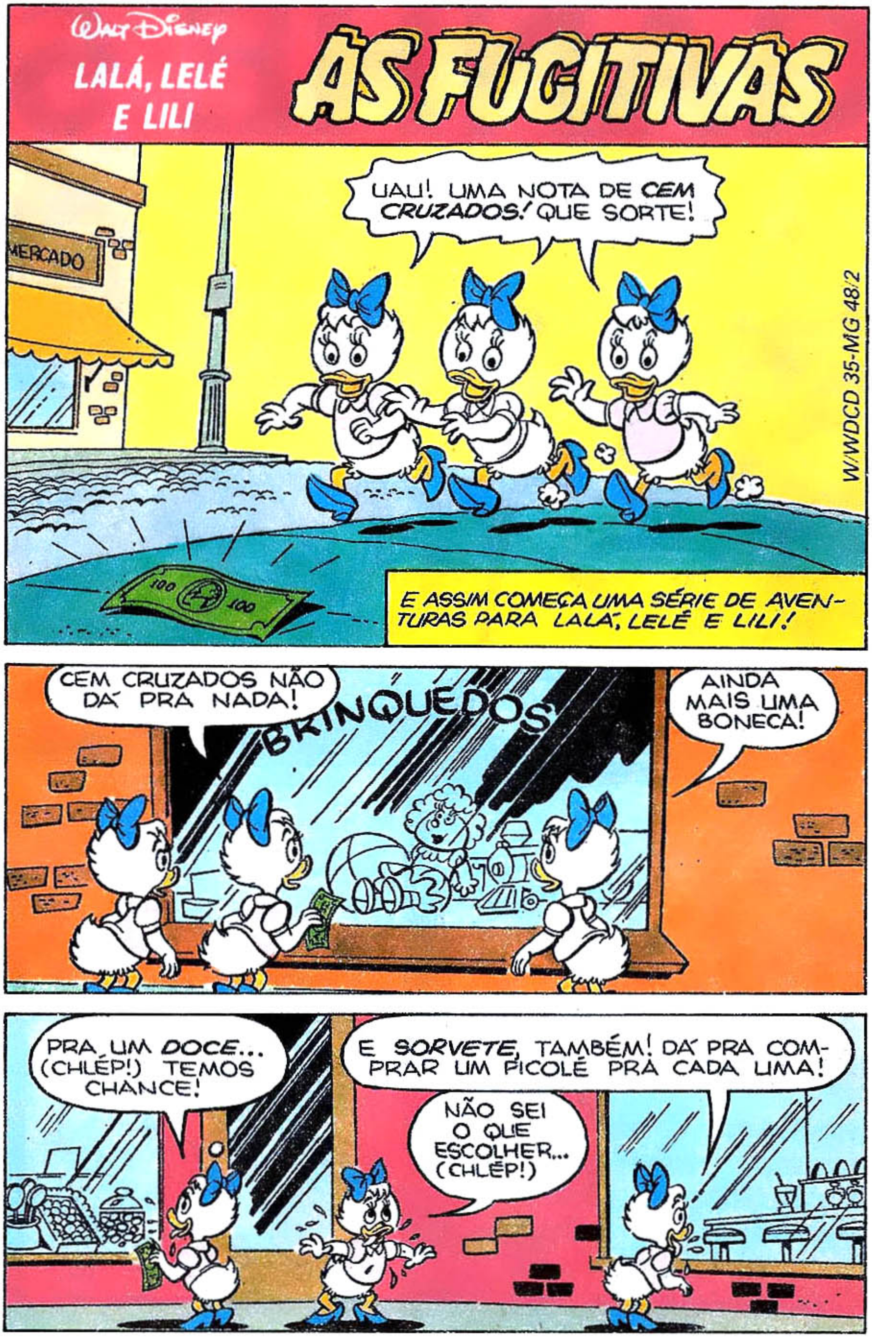
NOME __________

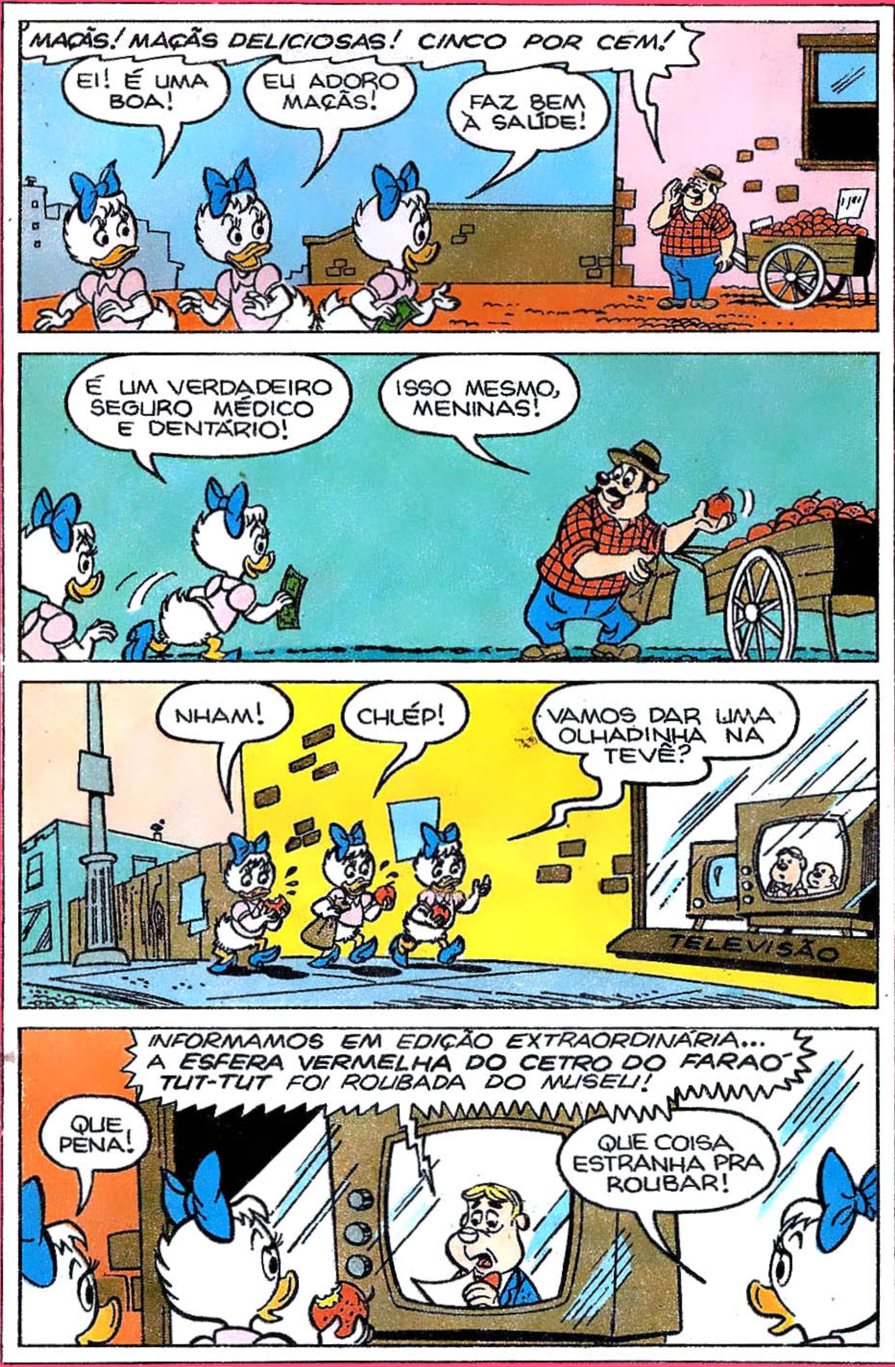
END. __________ N.° __________ CIDADE __________

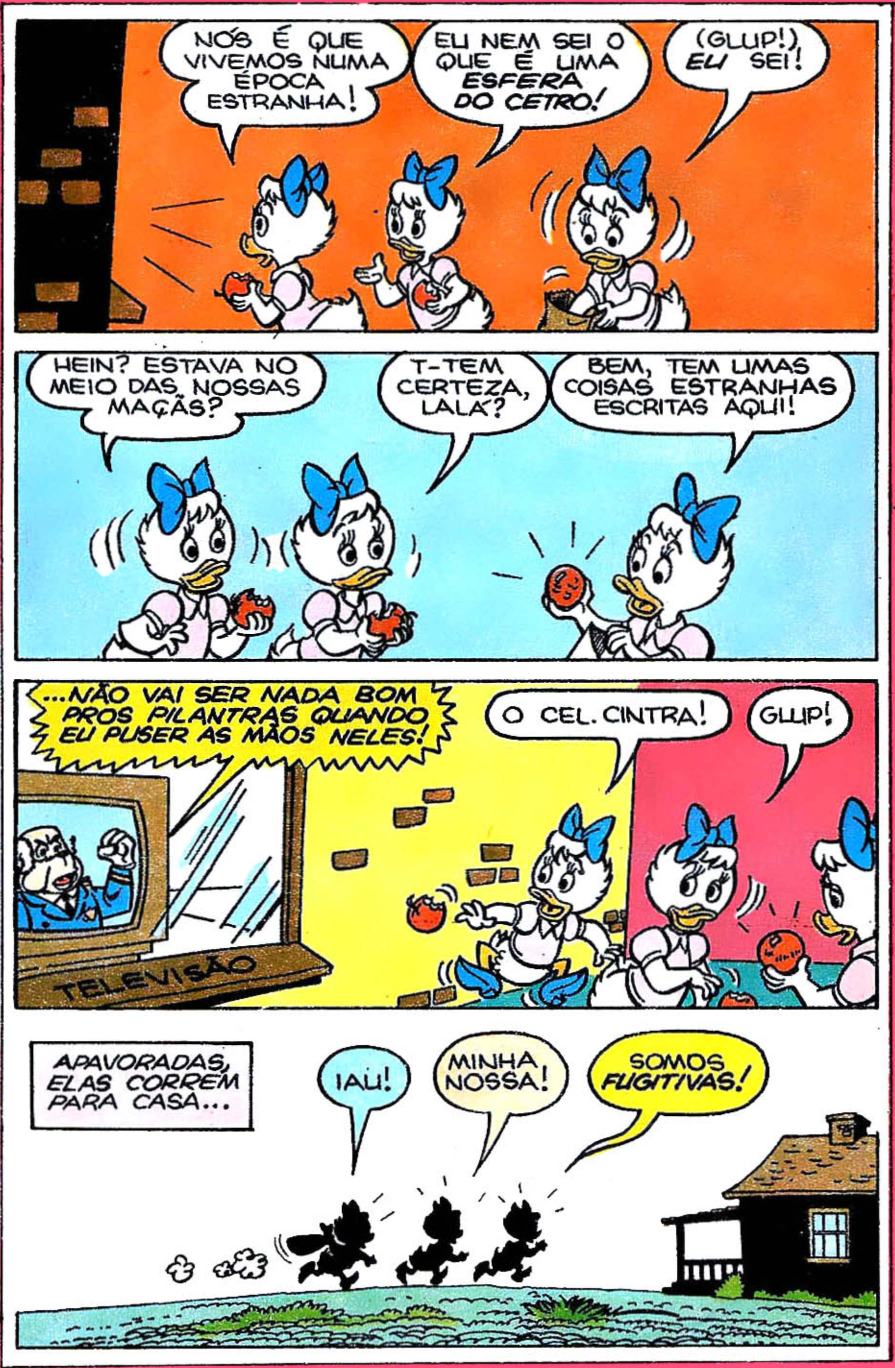
ESTADO __________ CEP __________ TELEFONE __________ IDADE __________

# GANHE 6

EDITORA ABRIL
TrapaSignos
Trap
LIBR
23/09 a
Trapa
LEÃO
23/07 a 22/08
Trapa
CÂNCER
22/06 a 22/07
REVISTA EM QUADRINHOS DOS
Trapalhões
UM TREVIS! QUE SORTIS!
GRATIS! 6 TRAPA SIGNOS PRA VOCÊ!
© 1988 O's Trapalhões
Nesta edição, além de rir adoidado com Dedé, Didi, Mussum e Zacaria, você pode conferir seu signo e, ainda, recortar, trocar, dar de presente... um barato!
Nas bancas.


Walt Disney
LALÁ, LELÉ E LILI
ÀS FUGITIVAS
MERCADO
UAU! UMA NOTA DE CEM CRUZADOS! QUE SORTE!
W/WDCD 35-MG 48/2
100
E ASSIM COMEÇA UMA SÉRIE DE AVENTURAS PARA LALÁ, LELÉ E LILI!
CEM CRUZADOS NÃO DÁ PRA NADA!
BRINQUEDOS
AINDA MAIS UMA BONECA!
PRA UM DOCE... (CHLÉP!) TEMOS CHANCE!
E SORVETE, TAMBÉM! DÁ PRA COMPRAR UM PICOLÉ PRA CADA UMA!
NÃO SEI O QUE ESCOLHER... (CHLÉP!)

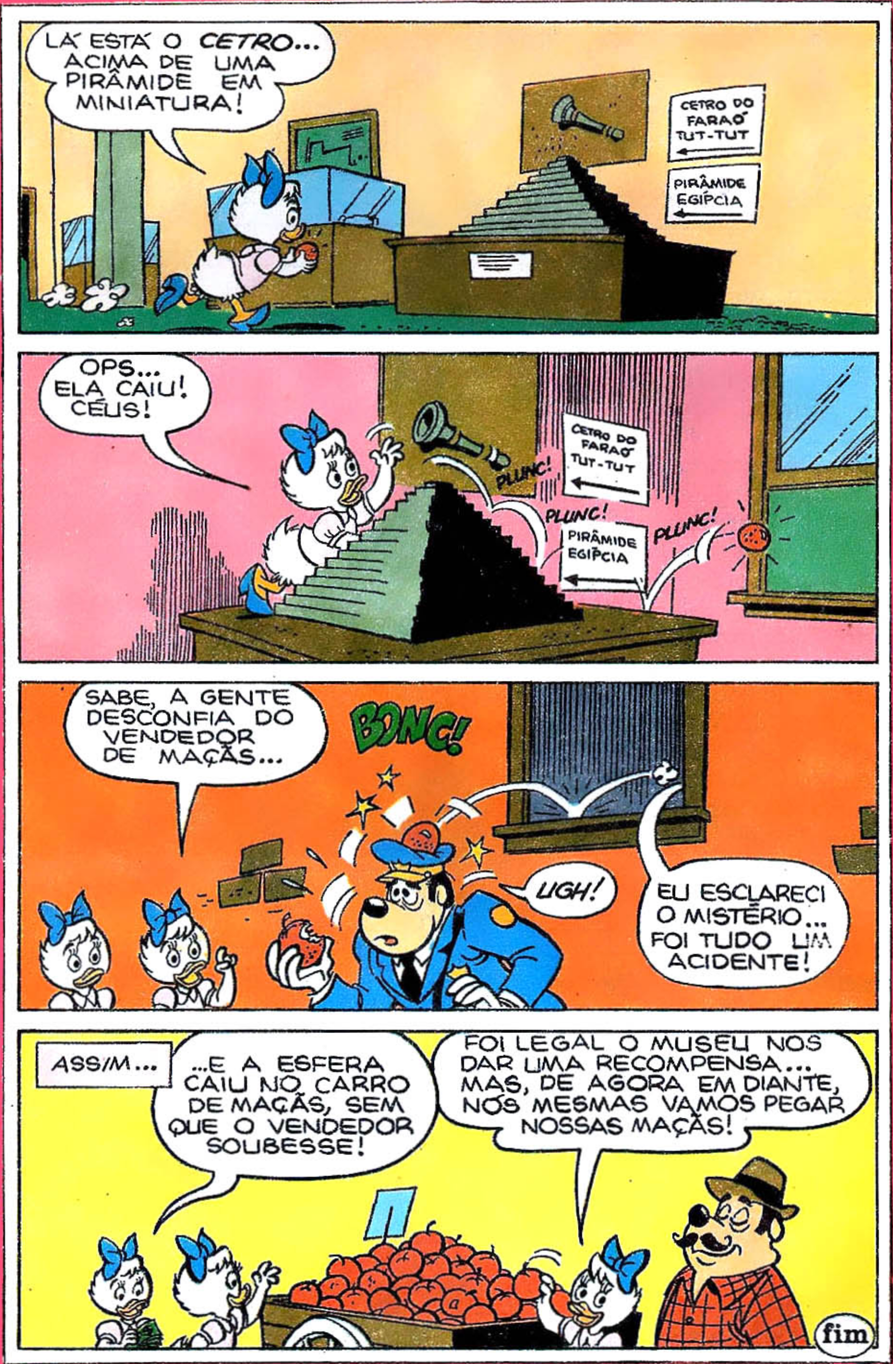

MAÇÃS! MAÇÃS DELICIOSAS! CINCO POR CEM!
EI! É UMA BOA!
EU ADORO MAÇÃS!
FAZ BEM À SAÚDE!
É UM VERDADEIRO SEGURO MÉDICO E DENTÁRIO!
ISSO MESMO, MENINAS!
NHAM!
CHLÉP!
VAMOS DAR UMA OLHADINHA NA TEVÊ?
TELEVISÃO
INFORMAMOS EM EDIÇÃO EXTRAORDINÁRIA... A ESFERA VERMELHA DO CETRO DO FARAÓ TUT-TUT FOI ROUBADA DO MUSEU!
QUE PENA!
QUE COISA ESTRANHA PRA ROUBAR!



NÓS É QUE VIVEMOS NUMA ÉPOCA ESTRANHA!
EU NEM SEI O QUE É UMA *ESFERA DO CETRO!*
(GLUP!) *EU* SEI!
HEIN? ESTAVA NO MEIO DAS NOSSAS MAÇÃS?
T-TEM CERTEZA, LALÁ?
BEM, TEM UMAS COISAS ESTRANHAS ESCRITAS AQUI!
...NÃO VAI SER NADA BOM PROS PILANTRAS QUANDO EU PUSER AS MÃOS NELES!
O CEL. CINTRA!
GLUP!
TELEVISÃO
APAVORADAS, ELAS CORREM PARA CASA...
IAU!
MINHA NOSSA!
SOMOS *FUGITIVAS!*

MAS, EMBAIXO DO COLCHÃO, SUAS CABEÇAS ESFRIAM...
POR QUE ESTAMOS FUGINDO? SOMOS INOCENTES!
EU SEI, MAS SERÁ QUE A POLÍCIA VAI ACREDITAR NISSO?
HUM... O VENDEDOR DE MAÇÃS DEVE SER O CULPADO!
LALÁ
LELÉ
LILI
SIM, ELE ESTAVA PERTO DO MUSEU...
...ESCONDEU ISTO ENTRE AS MAÇÃS!
E VENDEU PRA NÓS, POR ENGANO!
SE A GENTE FIZER ELE CONFESSAR...
...LIMPAMOS A NOSSA BARRA...
...E PODEMOS GANHAR UMA RECOMPENSA! VAMOS LÁ!
LILI
VAMOS AGARRÁ-LO... UMA EM CADA PERNA!
E EU AMARRO O PILANTRA COM ESTA CORDA!
ÔNIBUS

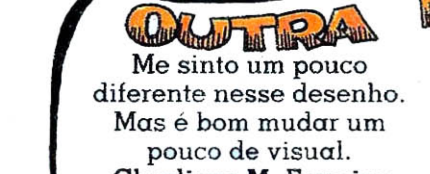
MAS O VENDEDOR NÃO ESTÁ MAIS PERTO DO MUSEU...
ALI SÓ TEM... (GLUP!) UM GUARDA!
ELE TEM CARA DE GENTE BOA, LALÁ...
VAMOS CONTAR TUDO PRA ELE!
ENTÃO VOCÊS DUAS EXPLICAM... EU ESTOU COM MEDO!
IUHU, SEU GUARDA... NÃO ATIRE!
HEIN?
ESTAMOS COM UM PROBLEMA! E É TERRÍVEL...
MUITO PERIGOSO!
MENINAS... DIGAM LOGO O QUE É!
XI! NÃO VAI DAR CERTO! VOU COLOCAR ISTO NO MUSEU ANTES QUE EU PEGUE VINTE ANOS DE CADEIA!
NÓS GOSTAMOS DE MAÇÃS...
EU TAMBÉM, GAROTAS! OBRIGADO!


LÁ ESTÁ O CETRO... ACIMA DE UMA PIRÂMIDE EM MINIATURA!
CETRO DO FARAÓ TUT-TUT
PIRÂMIDE EGÍPCIA
OPS... ELA CAIU! CÉUS!
CETRO DO FARAÓ TUT-TUT
PLUNC!
PLUNC!
PIRÂMIDE EGÍPCIA
PLUNC!
SABE, A GENTE DESCONFIA DO VENDEDOR DE MAÇÃS...
BONC!
UGH!
EU ESCLARECI O MISTÉRIO... FOI TUDO UM ACIDENTE!
ASSIM...
...E A ESFERA CAIU NO CARRO DE MAÇÃS, SEM QUE O VENDEDOR SOUBESSE!
FOI LEGAL O MUSEU NOS DAR UMA RECOMPENSA... MAS, DE AGORA EM DIANTE, NÓS MESMAS VAMOS PEGAR NOSSAS MAÇÃS!
fim

# JANELA ABERTA

## CLUBINHOS

**Central de Troca de Informações,** R. São Norberto, 41 - 25655 - Petrópolis - RJ. **Clube Esportes nas Águas,** R. Santa Terezinha, 631, ap. 201 - 53140 - Olinda - PE. **Margarida Fã-Clube,** R. Epitácio Pessoa, 220 - 80000 - Curitiba - PR. **Clube Amigos da Primavera,** R. Farroupilha, 782 - 92110 - Canoas - RS. **Clubinho dos Superamigos,** Av. Des. Souto Maior, 200 - 58020 - João Pessoa - PB. **Clube Amigos de Você,** R. Geral, 3636 - 88950 - Jacinto Machado - SC. **Clube da Fantasia,** R. Cap. Antônio Raimundo, 385 - 62580 - Acaraú - CE.



## EM FAMÍLIA

"Margarida, adorei sua revista. Depois que comprei a primeira, nunca mais perdi nenhuma. Minha irmã Carolina não gostava, mas eu comentava tanto com ela aqui em casa, que um dia pegou para experimentar e acabou adorando. Agora é a revista que ela mais gosta."

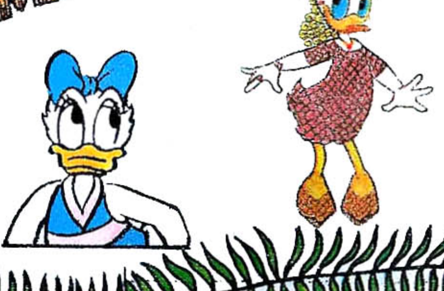
**Juliana de Britto Fernandes**
*Salvador - BA*

Sabe, Juliana, sua carta é realmente bárbara, mas eu vou te contar uma coisa baseada no que você me relatou sobre a sua irmã: os melhores amigos a gente consegue assim, sem querer. Dá um beijão pra Carolina e outro grande pra você.

## OUTRA MARGARIDA

Me sinto um pouco diferente nesse desenho. Mas é bom mudar um pouco de visual.

**Charliene M. Ferreira**
*Brasília - DF*



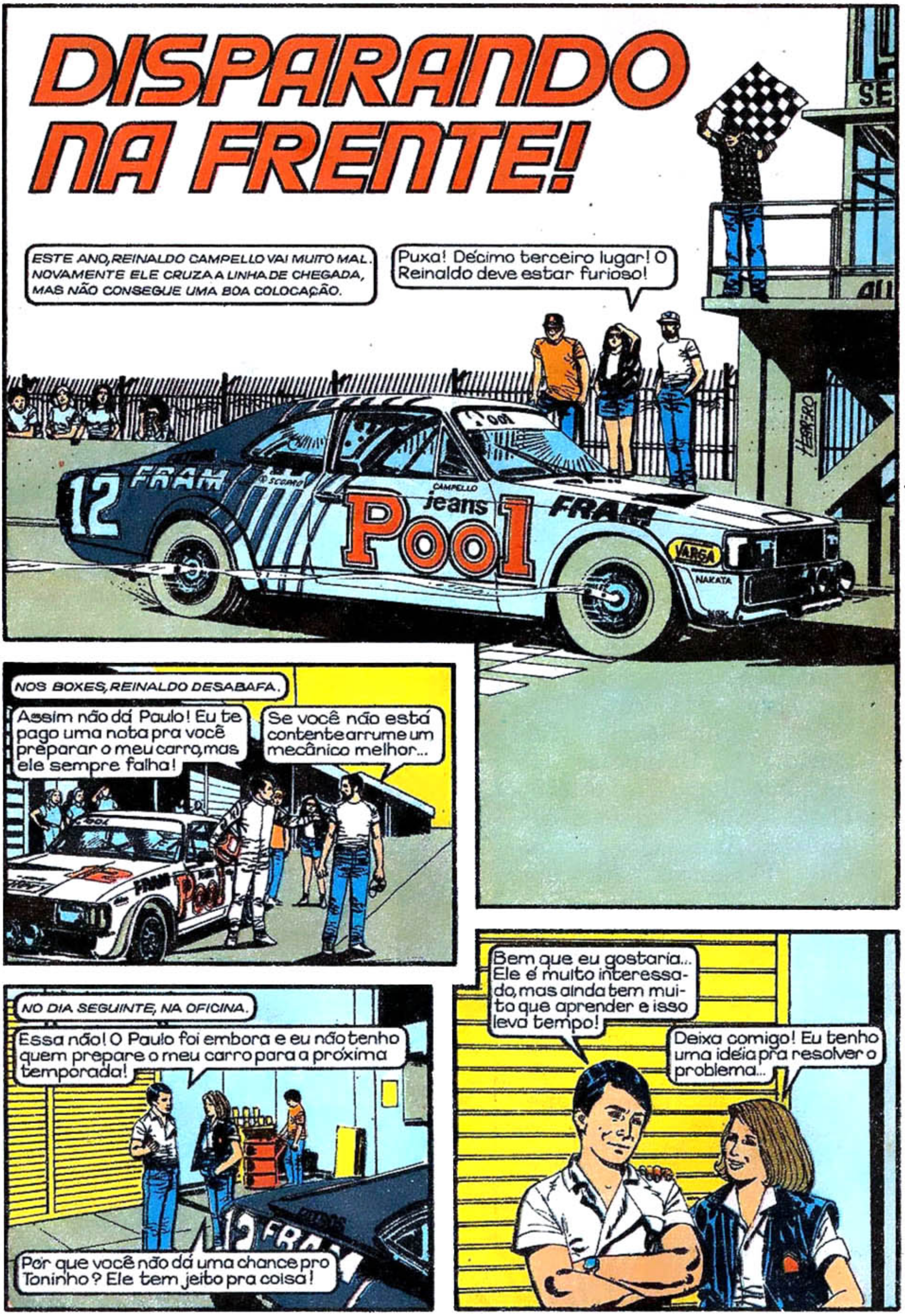
# CORRESPONDÊNCIA

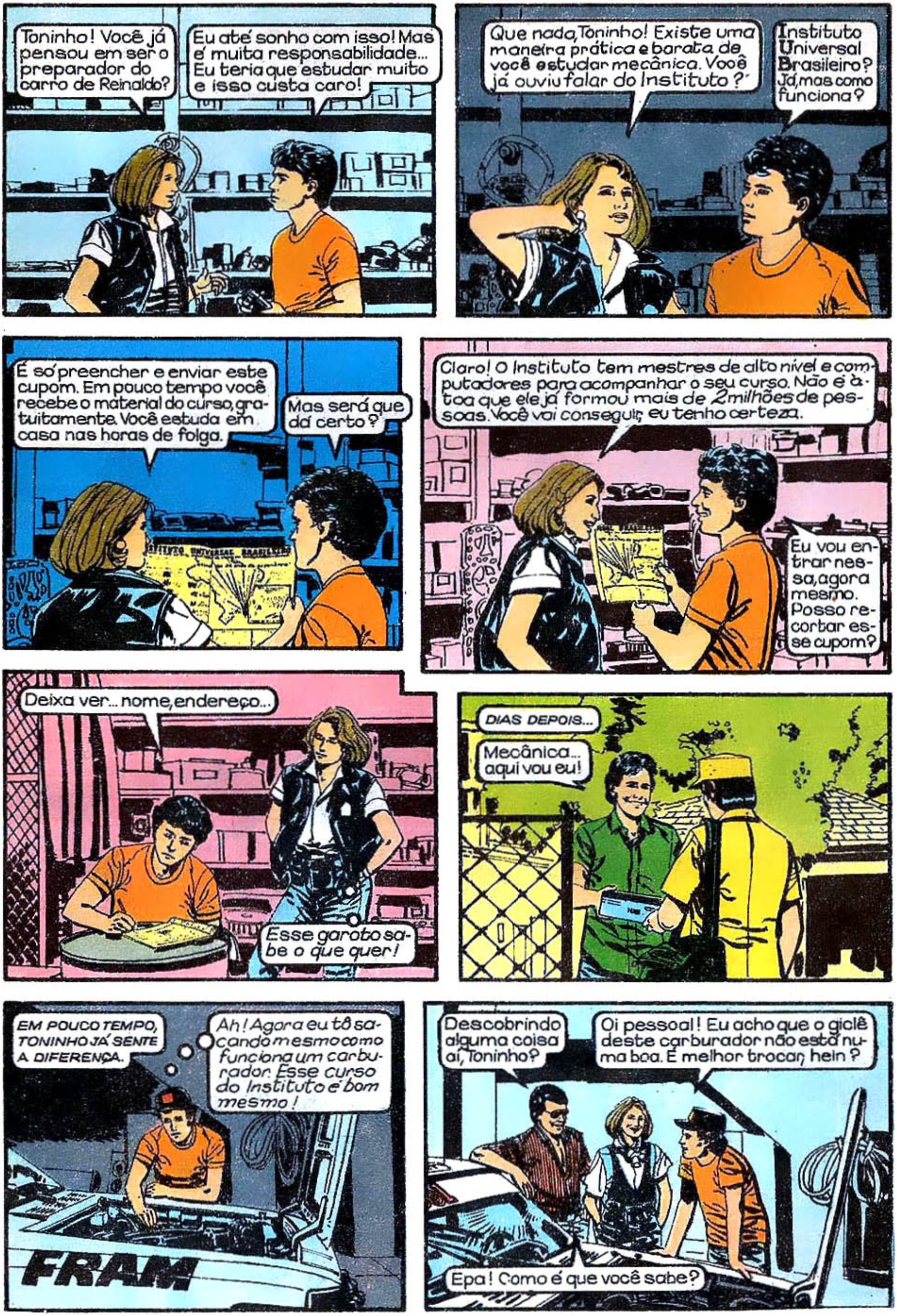
**Rafaela Mendes Coiro** (9 anos), SHIN RI3, conj. 11, casa 15 - 71500 - Brasília - DF. **Raquel de Oliveira Lima** (14 anos), T. Gama, 844 - 61900 - Maranguape - CE. **Marcela de Oliveira Moreira** (14 anos), R. Casper Líbero, 23, ap. 1203 - 11065 - Santos - SP. **Anderson Ravy Stolf** (11 anos), R. Garopaba, 121 - 89040 - Blumenau - SC. **Cláudio Rocha Vasconcelos** (13 anos), R. França Pereira, 136, ap. 104 - 51011 - Recife - PE. **Winny Strauhs da Costa** (12 anos), R. Shiller, 555, ap. 223 - 80010 - Curitiba - PR. **Paulo Eduardo V. de Medeiros** (16 anos), R. Carlos Lang, 115, ap. 406 - 97015 - Santa Maria - RS. **Carla C. Chiappim** (16 anos), R. Bento Viana, 755 - 11330 - São Vicente - SP. **Andréa Ambrosio Ferrassoli** (11 anos), Al. dos Araés, 1349 - 04066 - São Paulo - SP. **Liliane Rolón** (11 anos), R. Des. Antônio de Paula, 208 - 81500 - Curitiba - PR. **Javier Jayo** (12 anos), R. Piauí, 1206, ap. 31 - 01241 - São Paulo - SP. **Jefferson Rodrigues Benevides** (13 anos), R. Livreiro Gualter, 351 - 60000 - Fortaleza - CE.

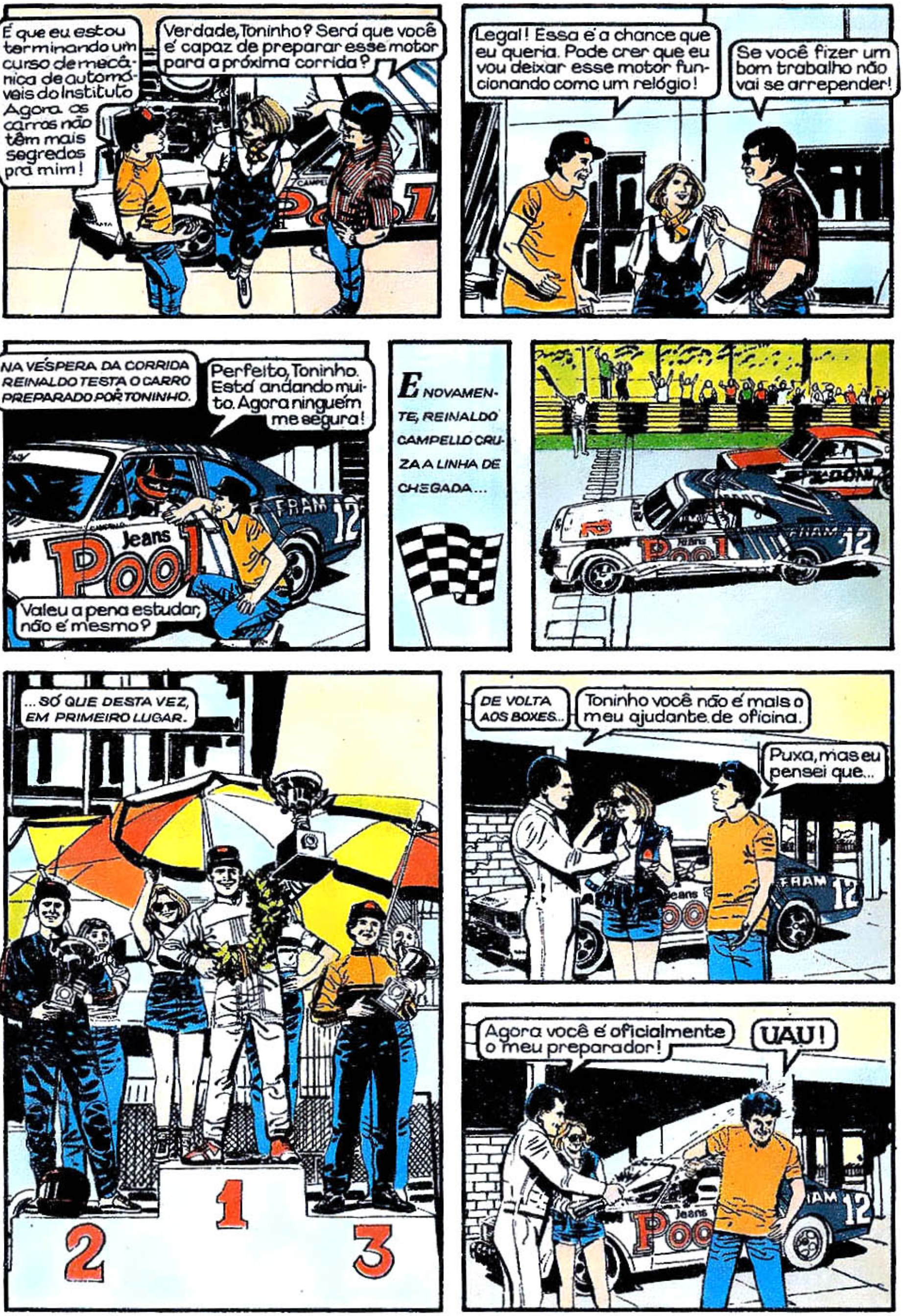
# PARABÉNS PRA VOCÊ!

Ai, ai, como é bom fazer aniversário. A gente deve ficar muito contente; afinal de contas, é mais um ano que se vive. Tenho certeza de que a Natália estava aniversariando. Olha só quanto presente ela ganhou. Bola, boneca, palhacinho, que legal! Parabéns, mesmo atrasado.

**Natália Madalena** (2 anos)
*Prata - MG*


DISPARANDO NA FRENTE!
ESTE ANO, REINALDO CAMPELLO VAI MUITO MAL. NOVAMENTE ELE CRUZA A LINHA DE CHEGADA, MAS NÃO CONSEGUE UMA BOA COLOCAÇÃO.
Puxa! Décimo terceiro lugar! O Reinaldo deve estar furioso!
NOS BOXES, REINALDO DESABAFA.
Assim não dá Paulo! Eu te pago uma nota pra você preparar o meu carro, mas ele sempre falha!
Se você não está contente arrume um mecânico melhor...
NO DIA SEGUINTE, NA OFICINA.
Essa não! O Paulo foi embora e eu não tenho quem prepare o meu carro para a próxima temporada!
Por que você não dá uma chance pro Toninho? Ele tem jeito pra coisa!
Bem que eu gostaria... Ele é muito interessado, mas ainda tem muito que aprender e isso leva tempo!
Deixa comigo! Eu tenho uma idéia pra resolver o problema...


Toninho! Você já pensou em ser o preparador do carro de Reinaldo?
Eu até sonho com isso! Mas é muita responsabilidade... Eu teria que estudar muito e isso custa caro!
Que nada, Toninho! Existe uma maneira prática e barata de você estudar mecânica. Você já ouviu falar do Instituto?
Instituto Universal Brasileiro? Já, mas como funciona?
É só preencher e enviar este cupom. Em pouco tempo você recebe o material do curso, gratuitamente. Você estuda em casa nas horas de folga.
Mas será que dá certo?
Claro! O Instituto tem mestres de alto nível e computadores para acompanhar o seu curso. Não é à toa que ele já formou mais de 2 milhões de pessoas. Você vai conseguir, eu tenho certeza.
Eu vou entrar nessa, agora mesmo. Posso recortar esse cupom?
Deixa ver... nome, endereço...
Esse garoto sabe o que quer!
DIAS DEPOIS...
Mecânica... aqui vou eu!
EM POUCO TEMPO, TONINHO JÁ SENTE A DIFERENÇA.
Ah! Agora eu tô sacando mesmo como funciona um carburador. Esse curso do Instituto é bom mesmo!
FRAM
Descobrindo alguma coisa aí, Toninho?
Oi pessoal! Eu acho que o giclê deste carburador não está numa boa. É melhor trocar, hein?
Epa! Como é que você sabe?



É que eu estou terminando um curso de mecânica de automóveis do Instituto. Agora os carros não têm mais segredos pra mim!
Verdade, Toninho? Será que você é capaz de preparar esse motor para a próxima corrida?
Legal! Essa é a chance que eu queria. Pode crer que eu vou deixar esse motor funcionando como um relógio!
Se você fizer um bom trabalho não vai se arrepender!
NA VÉSPERA DA CORRIDA REINALDO TESTA O CARRO PREPARADO POR TONINHO.
Perfeito, Toninho. Está andando muito. Agora ninguém me segura!
Valeu a pena estudar, não é mesmo?
E NOVAMENTE, REINALDO CAMPELLO CRUZA A LINHA DE CHEGADA...
...SÓ QUE DESTA VEZ, EM PRIMEIRO LUGAR.
2
1
3
DE VOLTA AOS BOXES...
Toninho você não é mais o meu ajudante de oficina.
Puxa, mas eu pensei que...
Agora você é oficialmente o meu preparador!
UAU!

# Instituto Universal Brasileiro

**A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!**

## Faça você também o que já fizeram DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

NOVOS CURSOS

Especialização em Vídeo Cassete (Manutenção e Reparo)

Eletrônica Digital

| | | |
|---|---|---|
| Especialização em Vídeo Cassete (Manutenção e Reparo) | Mecânica de Automóveis | Desenho Artístico e Publicitário |
| Eletrônica Digital | Fotografia | Corte e Costura |
| Desenho de Mecânica | Supletivo de 1.° Grau | Bordado, Tricô e Crochê |
| Auxiliar de Escritório | Supletivo de 2.° Grau | Desenho Arquitetônico |
| Mestre de Obras (Edificações) | Mecânica Geral | Secretariado Moderno |
| Refrigeração e Ar Condicionado | Auxiliar em Administração de Empresas | Contabilidade Prática |
| Torneiro Mecânico | Eletricidade de Automóveis | Mecânica de Moto |
| Agropecuária | Auxiliar de Enfermagem | Beleza da Mulher |
| Cinema Super 8 | Inglês | Eletricidade |

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos. Escolha o curso, matricule-se e receba as lições.

Inscreva-se hoje mesmo no curso de **ELETRÔNICA BÁSICA, RADIOTÉCNICO, ÁUDIO e TELEVISÃO** (Preto e branco e em cores)

**NOVAS UNIDADES**

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940-1988
48 anos de experiência dedicados ao ensino!

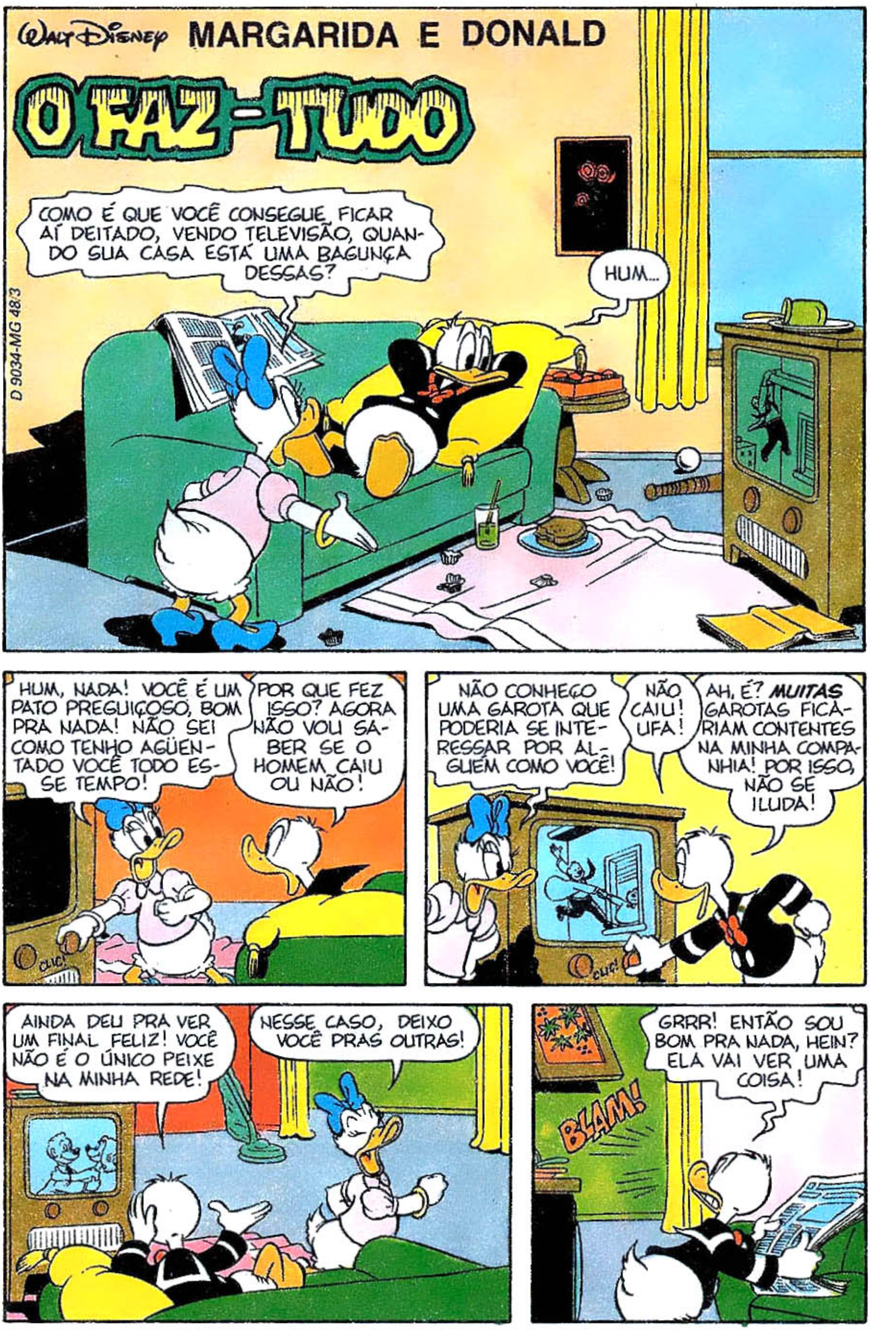
Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

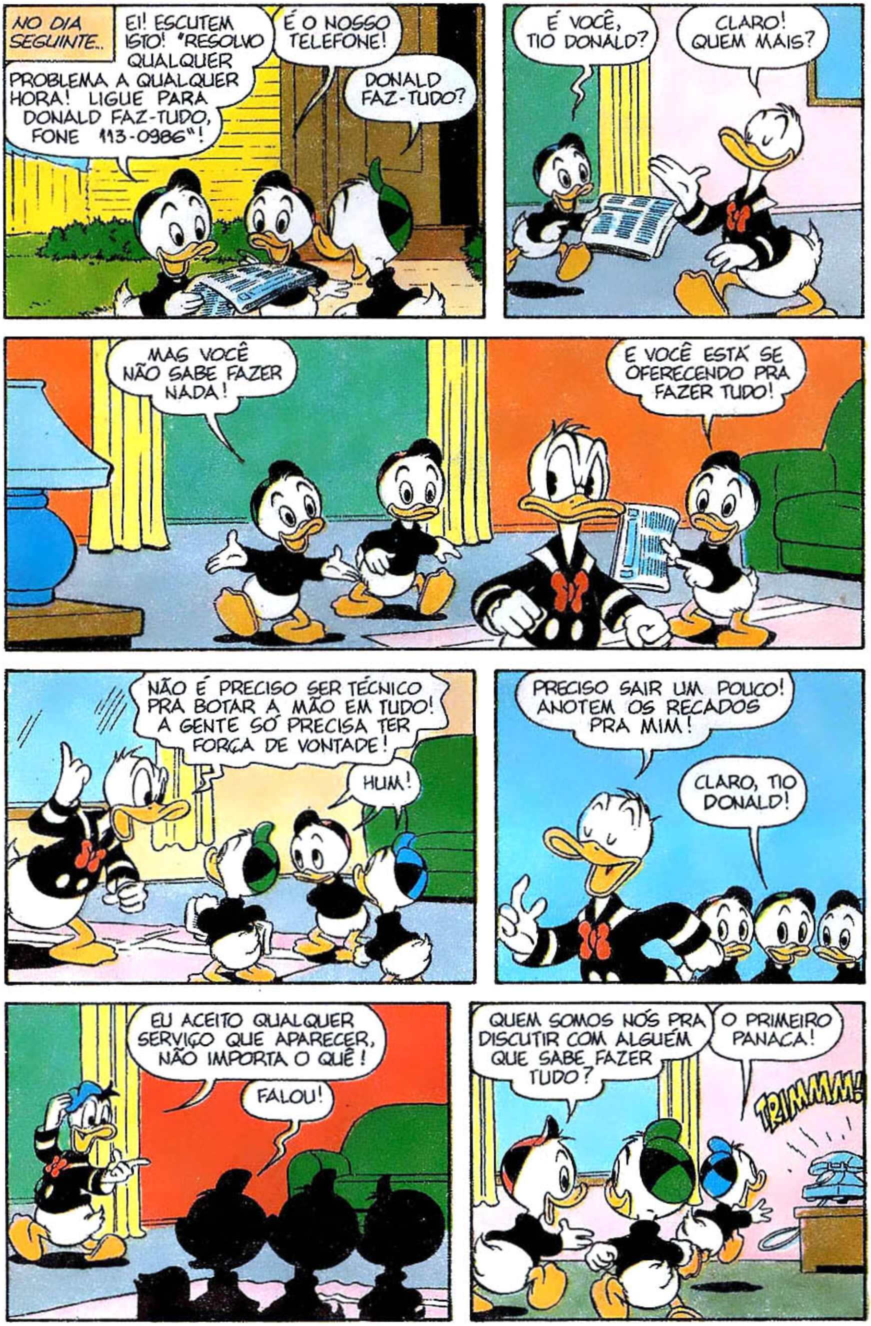
MARC-48

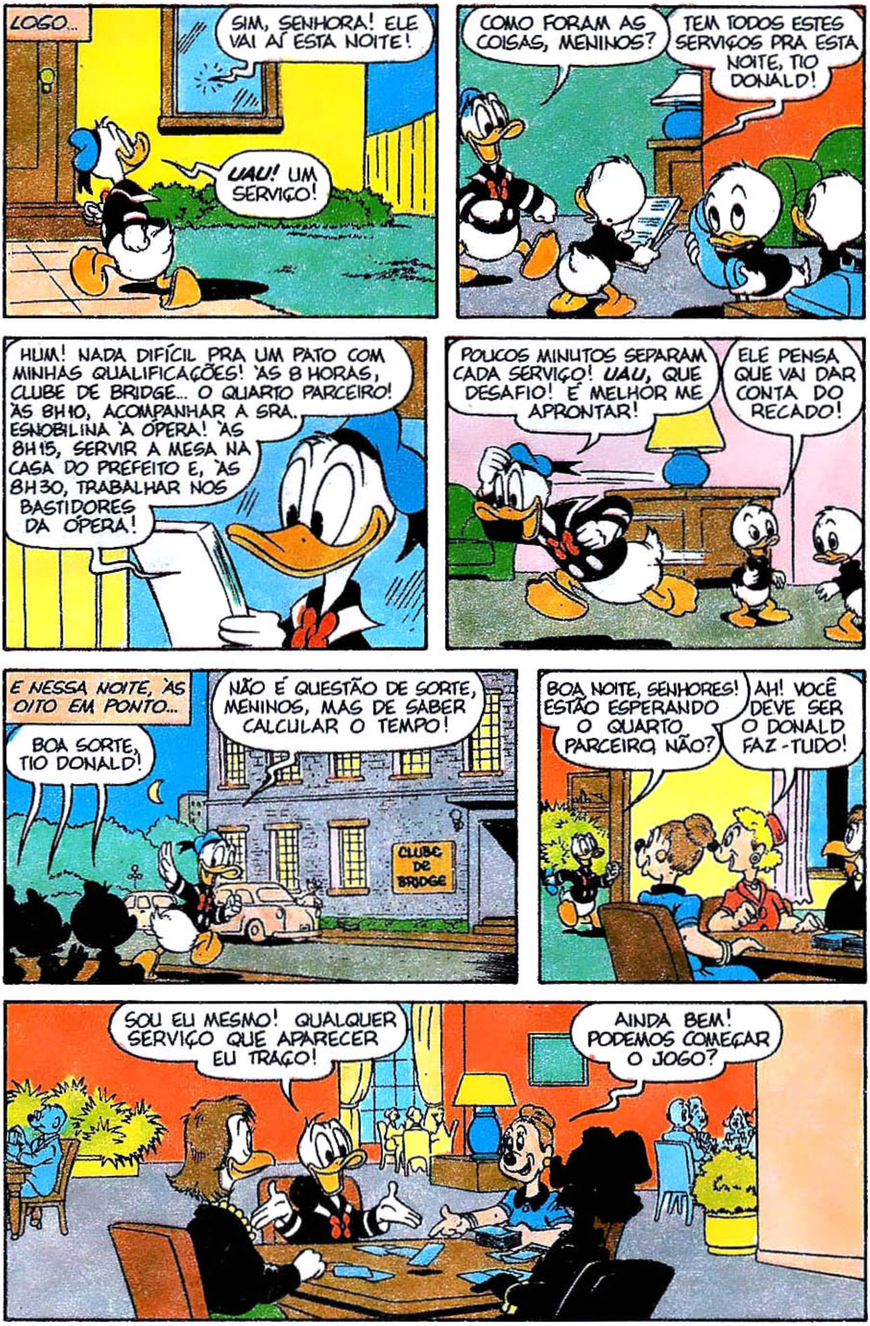
**INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
**Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000**

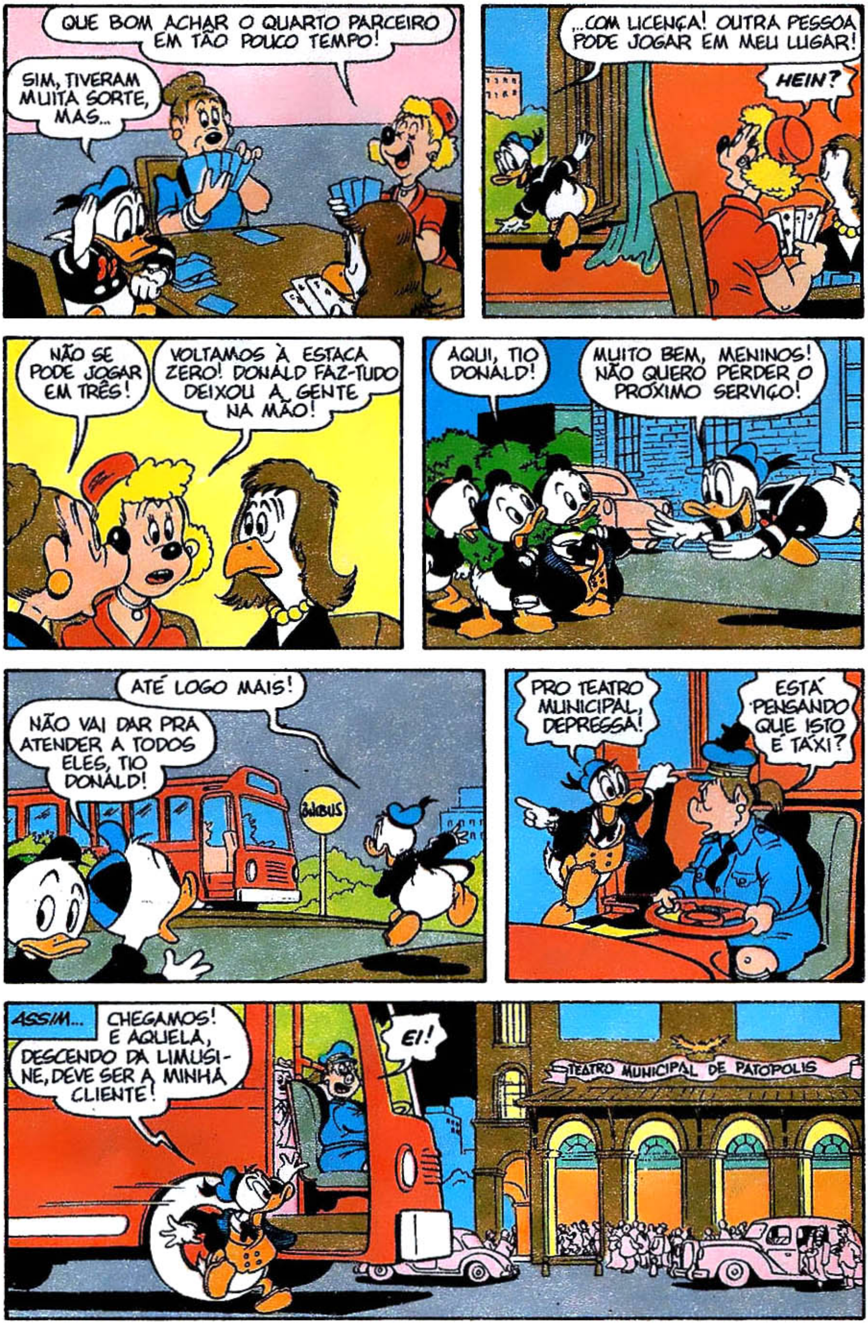
Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de __________ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome __________
Rua __________ N.° _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade __________ Estado _____


WALT DISNEY MARGARIDA E DONALD
O FAZ-TUDO
COMO É QUE VOCÊ CONSEGUE FICAR AÍ DEITADO, VENDO TELEVISÃO, QUANDO SUA CASA ESTÁ UMA BAGUNÇA DESSAS?
HUM...
D 9034-MG 48/3
HUM, NADA! VOCÊ É UM PATO PREGUIÇOSO, BOM PRA NADA! NÃO SEI COMO TENHO AGÜENTADO VOCÊ TODO ESSE TEMPO!
POR QUE FEZ ISSO? AGORA NÃO VOU SABER SE O HOMEM CAIU OU NÃO!
CLIC!
NÃO CONHEÇO UMA GAROTA QUE PODERIA SE INTERESSAR POR ALGUÉM COMO VOCÊ!
NÃO CAIU! UFA!
AH, É? *MUITAS* GAROTAS FICARIAM CONTENTES NA MINHA COMPANHIA! POR ISSO, NÃO SE ILUDA!
CLIC!
AINDA DEU PRA VER UM FINAL FELIZ! VOCÊ NÃO É O ÚNICO PEIXE NA MINHA REDE!
NESSE CASO, DEIXO VOCÊ PRAS OUTRAS!
BLAM!
GRRR! ENTÃO SOU BOM PRA NADA, HEIN? ELA VAI VER UMA COISA!

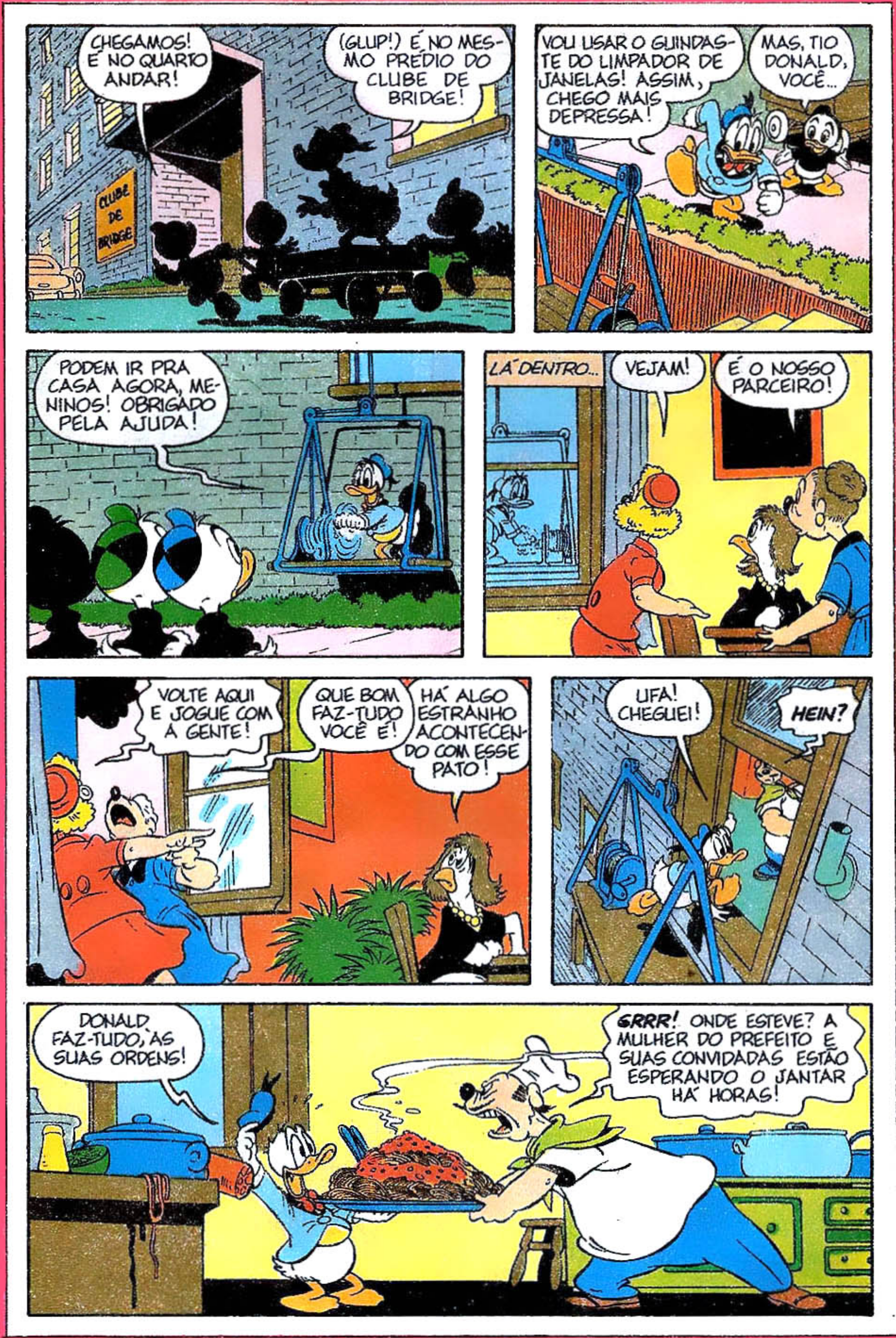

NO DIA SEGUINTE..
EI! ESCUTEM ISTO! "RESOLVO QUALQUER PROBLEMA A QUALQUER HORA! LIGUE PARA DONALD FAZ-TUDO, FONE 113-0986"!
É O NOSSO TELEFONE!
DONALD FAZ-TUDO?
É VOCÊ, TIO DONALD?
CLARO! QUEM MAIS?
MAS VOCÊ NÃO SABE FAZER NADA!
E VOCÊ ESTÁ SE OFERECENDO PRA FAZER TUDO!
NÃO É PRECISO SER TÉCNICO PRA BOTAR A MÃO EM TUDO! A GENTE SÓ PRECISA TER FORÇA DE VONTADE!
HUM!
PRECISO SAIR UM POUCO! ANOTEM OS RECADOS PRA MIM!
CLARO, TIO DONALD!
EU ACEITO QUALQUER SERVIÇO QUE APARECER, NÃO IMPORTA O QUÊ!
FALOU!
QUEM SOMOS NÓS PRA DISCUTIR COM ALGUÉM QUE SABE FAZER TUDO?
O PRIMEIRO PANACA!
TRIMMM!


LOGO...
SIM, SENHORA! ELE VAI AÍ ESTA NOITE!
UAU! UM SERVIÇO!
COMO FORAM AS COISAS, MENINOS?
TEM TODOS ESTES SERVIÇOS PRA ESTA NOITE, TIO DONALD!
HUM! NADA DIFÍCIL PRA UM PATO COM MINHAS QUALIFICAÇÕES! ÀS 8 HORAS, CLUBE DE BRIDGE... O QUARTO PARCEIRO! ÀS 8H10, ACOMPANHAR A SRA. ESNOBILINA À ÓPERA! ÀS 8H15, SERVIR A MESA NA CASA DO PREFEITO E, ÀS 8H30, TRABALHAR NOS BASTIDORES DA ÓPERA!
POUCOS MINUTOS SEPARAM CADA SERVIÇO! UAU, QUE DESAFIO! É MELHOR ME APRONTAR!
ELE PENSA QUE VAI DAR CONTA DO RECADO!
E NESSA NOITE, ÀS OITO EM PONTO...
BOA SORTE, TIO DONALD!
NÃO É QUESTÃO DE SORTE, MENINOS, MAS DE SABER CALCULAR O TEMPO!
CLUBE DE BRIDGE
BOA NOITE, SENHORES! ESTÃO ESPERANDO O QUARTO PARCEIRO, NÃO?
AH! VOCÊ DEVE SER O DONALD FAZ-TUDO!
SOU EU MESMO! QUALQUER SERVIÇO QUE APARECER EU TRAÇO!
AINDA BEM! PODEMOS COMEÇAR O JOGO?

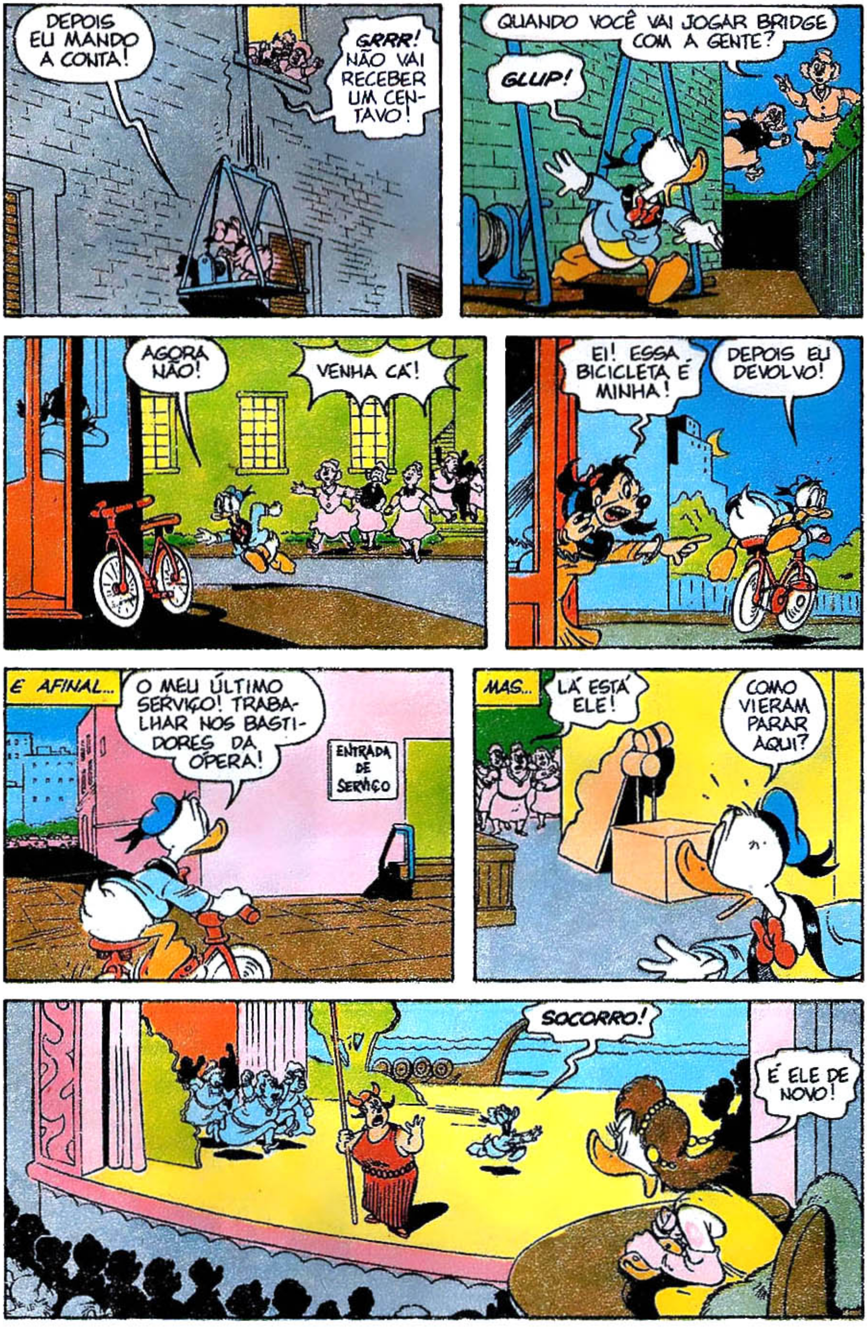


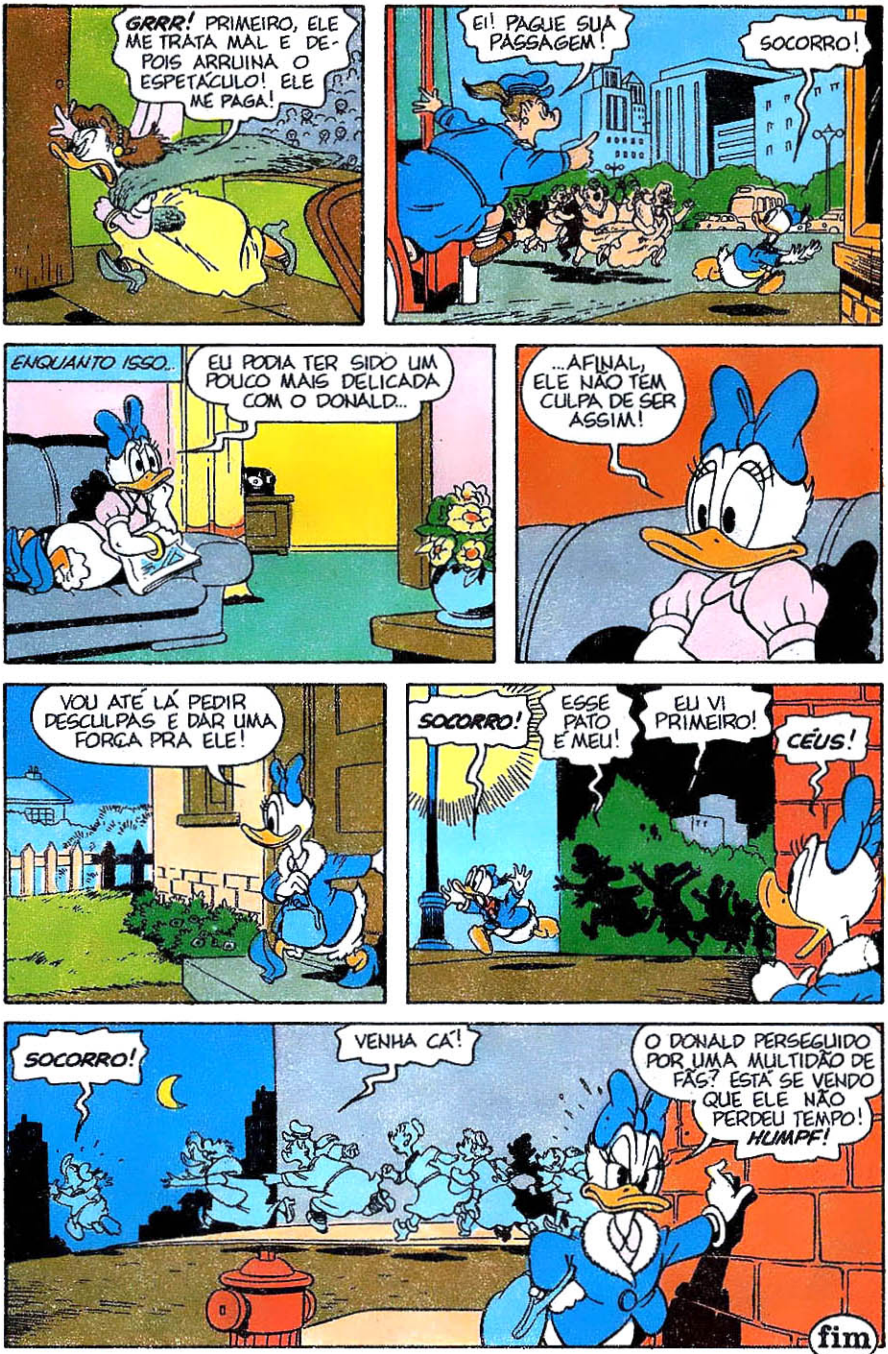
QUE BOM ACHAR O QUARTO PARCEIRO EM TÃO POUCO TEMPO!
SIM, TIVERAM MUITA SORTE, MAS...
...COM LICENÇA! OUTRA PESSOA PODE JOGAR EM MEU LUGAR!
HEIN?
NÃO SE PODE JOGAR EM TRÊS!
VOLTAMOS À ESTACA ZERO! DONALD FAZ-TUDO DEIXOU A GENTE NA MÃO!
AQUI, TIO DONALD!
MUITO BEM, MENINOS! NÃO QUERO PERDER O PRÓXIMO SERVIÇO!
ATÉ LOGO MAIS!
NÃO VAI DAR PRA ATENDER A TODOS ELES, TIO DONALD!
ÔNIBUS
PRO TEATRO MUNICIPAL, DEPRESSA!
ESTÁ PENSANDO QUE ISTO É TÁXI?
ASSIM...
CHEGAMOS! E AQUELA, DESCENDO DA LIMUSINE, DEVE SER A MINHA CLIENTE!
EI!
TEATRO MUNICIPAL DE PATÓPOLIS

EI! NÃO PAGOU A PASSAGEM!
VOCÊ DEVE SER MEU ACOMPANHANTE!
S-SIM! PRAZER EM CONHECÊ-LA! POR AQUI!
GLUP!
É SEMPRE TÃO BRUTO COM SUAS CLIENTES?
NÃO TENHO TEMPO PRA EXPLICAR!
ESTE É O SEU CAMAROTE! DIVIRTA-SE COM A ÓPERA!
ESSA NÃO!
NUNCA FUI TRATADA ASSIM EM TODA A MINHA VIDA!
ONDE ESTÁ ELE?
BEM, SE PUDESSEM VÊ-LO AGORA...
OUTRO SERVIÇO BEM-FEITO, TIO DONALD?
MAIS OU MENOS, ZEZINHO!
PRO APARTAMENTO DO PREFEITO!
COMO ELE IA CONSEGUIR SEM A GENTE?


CHEGAMOS! É NO QUARTO ANDAR!
(GLUP!) É NO MESMO PRÉDIO DO CLUBE DE BRIDGE!
CLUBE DE BRIDGE
VOU USAR O GUINDASTE DO LIMPADOR DE JANELAS! ASSIM, CHEGO MAIS DEPRESSA!
MAS, TIO DONALD, VOCÊ...
PODEM IR PRA CASA AGORA, MENINOS! OBRIGADO PELA AJUDA!
LÁ DENTRO...
VEJAM!
É O NOSSO PARCEIRO!
VOLTE AQUI E JOGUE COM A GENTE!
QUE BOM FAZ-TUDO VOCÊ É!
HÁ ALGO ESTRANHO ACONTECENDO COM ESSE PATO!
UFA! CHEGUEI!
HEIN?
DONALD FAZ-TUDO, ÀS SUAS ORDENS!
GRRR! ONDE ESTEVE? A MULHER DO PREFEITO E SUAS CONVIDADAS ESTÃO ESPERANDO O JANTAR HÁ HORAS!

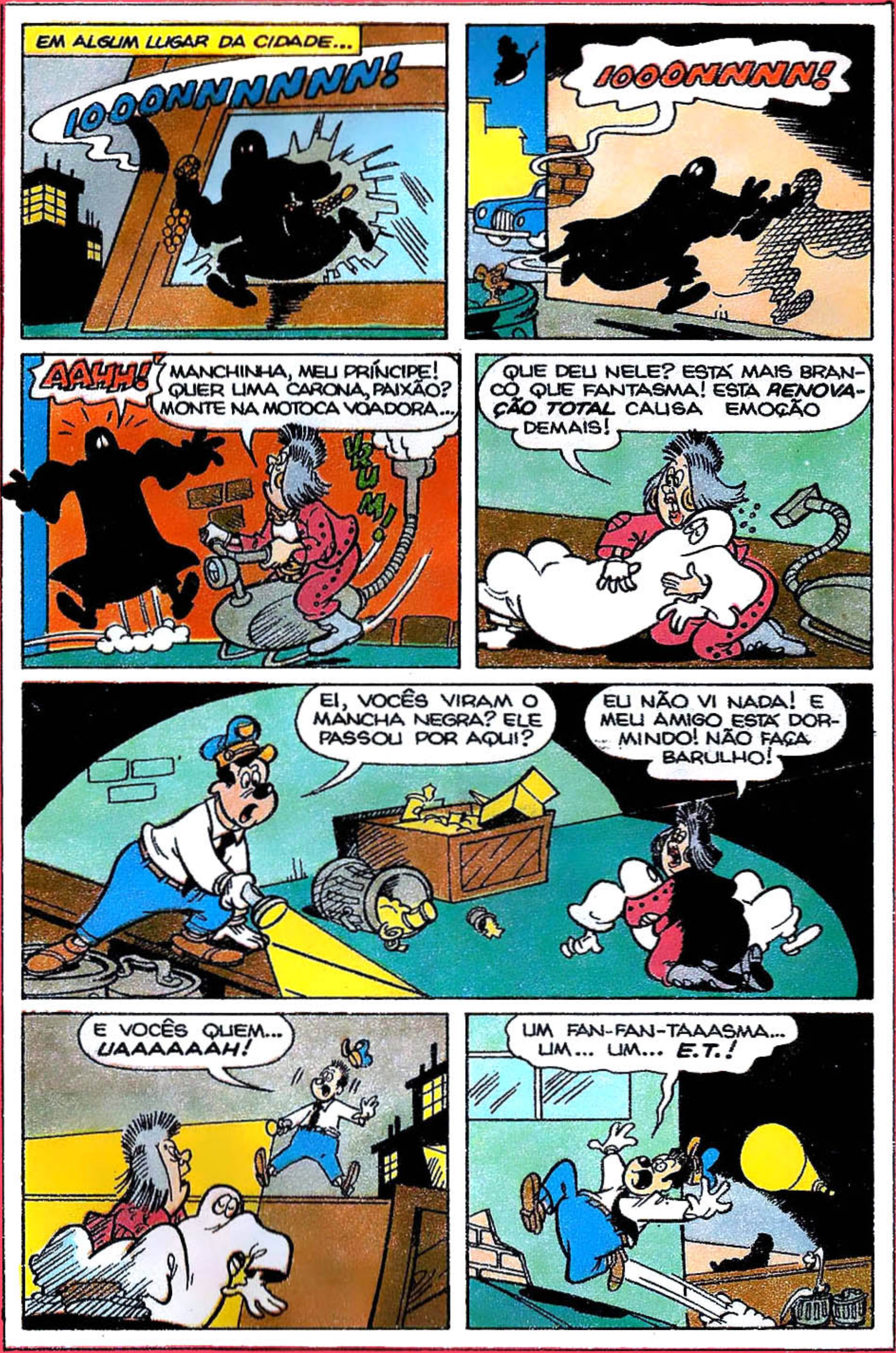
O JANTAR ESTÁ SERVIDO, SENHORAS!
AFINAL! NÃO PODIA FAZER MINHAS CONVIDADAS ESPERAR MAIS TEMPO!
ESPAGUETE PRA TODAS!
EI!
UGH!
TENHA MAIS CUIDADO! NÃO TEMOS CULPA SE VOCÊ CHEGOU ATRASADO!
ATRASADO?
OH! SÃO SÓ 8H20 AGORA!
CUIDADO!
¡AAUUU!
OPS!
SEU IDIOTA, INCOMPETENTE E TRAPALHÃO!
C-CALMA, SENHORAS! ACIDENTES ACONTECEM!
SAIAM DA FRENTE!
?
ATRÁS DELE!

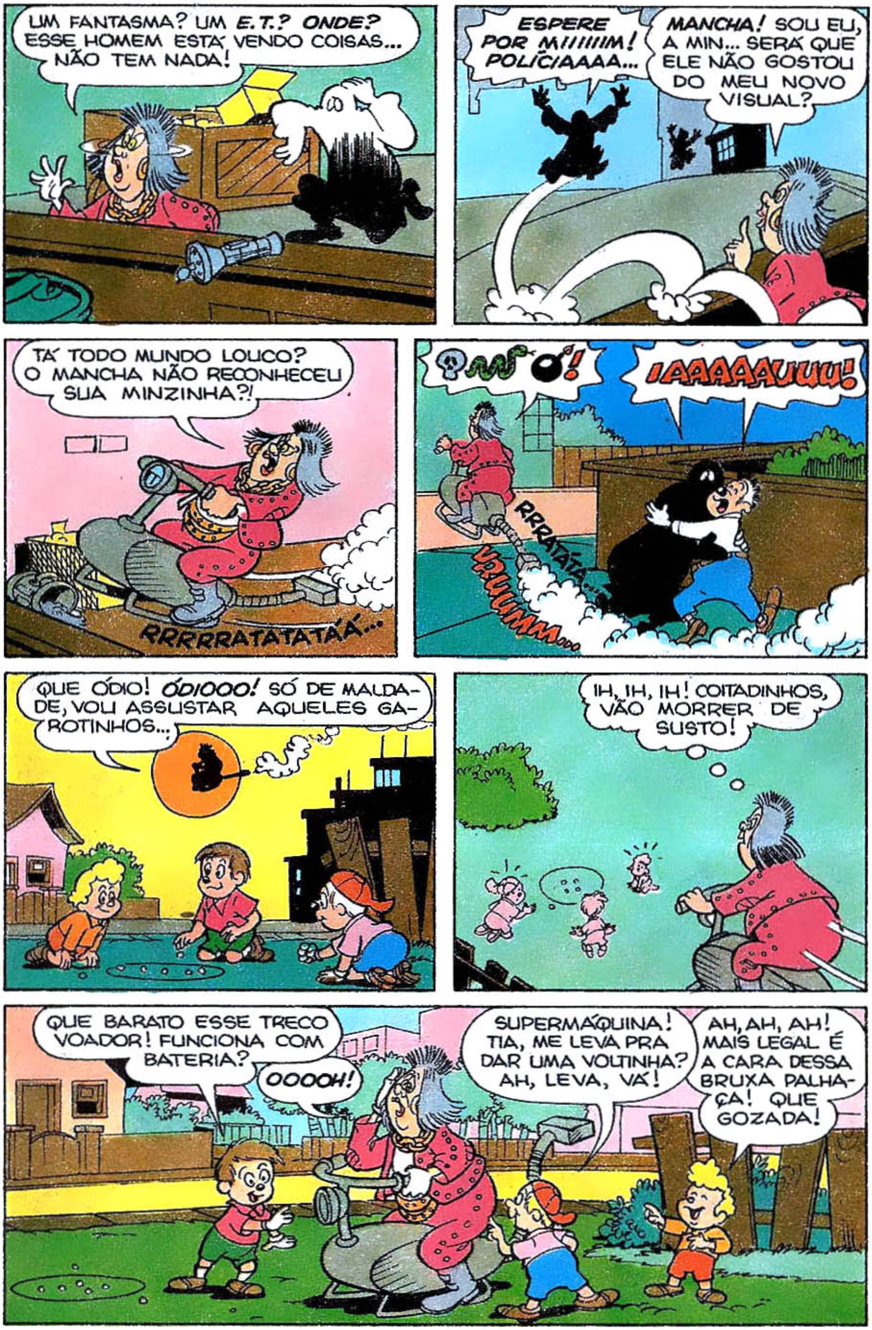

DEPOIS EU MANDO A CONTA!
GRRR! NÃO VAI RECEBER UM CENTAVO!
QUANDO VOCÊ VAI JOGAR BRIDGE COM A GENTE?
GLUP!
AGORA NÃO!
VENHA CÁ!
EI! ESSA BICICLETA É MINHA!
DEPOIS EU DEVOLVO!
E AFINAL...
O MEU ÚLTIMO SERVIÇO! TRABALHAR NOS BASTIDORES DA ÓPERA!
ENTRADA DE SERVIÇO
MAS...
LÁ ESTÁ ELE!
COMO VIERAM PARAR AQUI?
SOCORRO!
É ELE DE NOVO!


GRRR! PRIMEIRO, ELE ME TRATA MAL E DEPOIS ARRUINA O ESPETÁCULO! ELE ME PAGA!
EI! PAGUE SUA PASSAGEM!
SOCORRO!
ENQUANTO ISSO...
EU PODIA TER SIDO UM POUCO MAIS DELICADA COM O DONALD...
...AFINAL, ELE NÃO TEM CULPA DE SER ASSIM!
VOU ATÉ LÁ PEDIR DESCULPAS E DAR UMA FORÇA PRA ELE!
SOCORRO!
ESSE PATO É MEU!
EU VI PRIMEIRO!
CÉUS!
SOCORRO!
VENHA CÁ!
O DONALD PERSEGUIDO POR UMA MULTIDÃO DE FÃS? ESTÁ SE VENDO QUE ELE NÃO PERDEU TEMPO! HUMPF!
fim

WALT DISNEY
MADAME MIN
MEU PRÍNCIPE ENCANTADO
NUM BELO DIA DE PRIMAVERA, QUANDO RAIOS RISCAVAM O CÉU DE NUVENS NEGRAS, O VENTO UIVAVA ARRANCANDO FOLHAS DAS ÁRVORES, OS SAPOS COAXAVAM, AS FLORES CARNÍVORAS DEVORAVAM INSETOS...
BEM ME QUER, MAL ME QUER... BEM ME QUER, MAL ME QUER!
B 870130-MG 48/4
RAIOS E TEMPESTADES... DROOOGA!
DE QUE ADIANTA UM LINDO DIA DE PRIMAVERA QUANDO NÃO SE TEM UM AMOR?
AI, MEU LINDO SAPO, SE AO MENOS VOCÊ FOSSE UM PRÍNCIPE ENCANTADO, ERA SÓ EU DAR UMA BEIJOCA E...
PREFIRO MORRER SAPO, AINDA QUE SECO E COM A BOCA COSTURADA!
VOLTE AQUI, SEU COVARDE!

BUÁÁÁ! NINGUÉM ME QUER... NEM SAPO!
EM VEZ DE CHORAR COMO UM BEZERRO DESMAMADO, FAÇA ALGUMA COISA, SUA BOBA!
HUM... FAZER O QUÊ, SEU PIOLHO DE DRAGÃO?
MUDE O VISUAL! HÁ QUATROCENTOS ANOS QUE VOCÊ ESTÁ COM A MESMA CARA!
RÁ, RÁ! OLHA SÓ QUEM FALA! O VELHO FUTRICA CARA DE MÚMIA!
ENGRAÇADINHA... MAS NÃO SOU EU QUE ESTOU ME QUEIXANDO E CHORANDO!
ESTE É O MEU ELIXIR RENOVAÇÃO TOTAL! É PEGAR OU LARGAR!
FUTRICA, SE ESTÁ PENSANDO EM ME PREGAR UMA PEÇA...
BAAH, QUE CHEIRO DE GAMBÁ! EU NÃO VOU TOMAR ESSA POR-CA-R...
IH, IH, IH... NÃO ERA PRA TOMAR, SÓ PRA CHEIRAR... PUNK DA PERIFERIA...
FUTRIIIIICA! VENHA AQUI, SEU CAPETA! EU DEVIA SABER QUE VOCÊ É O REI DA CONFUSÃO! OLHE MINHA VASSOURA!
CRÓÓÓ!
CRÓÓÓÓ!


EM ALGUM LUGAR DA CIDADE...
IOOONNNNNNN!
IOOONNNNN!
AAHH!
MANCHINHA, MEU PRÍNCIPE! QUER UMA CARONA, PAIXÃO? MONTE NA MOTOCA VOADORA...
VRUM!
QUE DEU NELE? ESTÁ MAIS BRANCO QUE FANTASMA! ESTA *RENOVAÇÃO TOTAL* CAUSA EMOÇÃO DEMAIS!
EI, VOCÊS VIRAM O MANCHA NEGRA? ELE PASSOU POR AQUI?
EU NÃO VI NADA! E MEU AMIGO ESTÁ DORMINDO! NÃO FAÇA BARULHO!
E VOCÊS QUEM... *UAAAAAAH!*
UM FAN-FAN-TAAASMA... UM... UM... *E.T.!*


UM FANTASMA? UM E.T.? ONDE? ESSE HOMEM ESTÁ VENDO COISAS... NÃO TEM NADA!
ESPERE POR MIIIIIIM! POLÍCIAAAA...
MANCHA! SOU EU, A MIN... SERÁ QUE ELE NÃO GOSTOU DO MEU NOVO VISUAL?
TÁ TODO MUNDO LOUCO? O MANCHA NÃO RECONHECEU SUA MINZINHA?!
RRRRRATATATATÁÁ...
¡AAAAAUUU!
RRRATATATA...
VRUUUMMM...
QUE ÓDIO! ÓDIOOO! SÓ DE MALDADE, VOU ASSUSTAR AQUELES GAROTINHOS...
IH, IH, IH! COITADINHOS, VÃO MORRER DE SUSTO!
QUE BARATO ESSE TRECO VOADOR! FUNCIONA COM BATERIA?
OOOOH!
SUPERMÁQUINA! TIA, ME LEVA PRA DAR UMA VOLTINHA? AH, LEVA, VÁ!
AH, AH, AH! MAIS LEGAL É A CARA DESSA BRUXA PALHAÇA! QUE GOZADA!

DROOOGA! AS CRIANÇAS NÃO RESPEITAM NEM BRUXA!
SUPERMÁQUINA... E AINDA ME CHAMARAM DE TIA E PALHAÇA! DROOOOGA!
TUM!
QUÊÊÊÊ? DE ONDE SAIU ESSA COISA? TÁ BRINCANDO COMIGO, PASPALHO? QUEM É ESSA MULHER?
M-MA-DA-ME MIN...
RAIOS! RELÂMPAGOS! FUTRIIIICA! VOU TORCER O PESCOÇO DESSE GNOMO CAPETA!
CABRUUM!
OOOH!
CRÓÓÓ!
MAS O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
CRÓÓÓ!
FICOU PETRIFICADA! ISSO SÓ ACONTECE QUANDO UMA BRUXA VÊ ALGO MAIS HORRÍVEL QUE A CABEÇA DA MEDUSA! FUTRIIICA!
AINDA BEM QUE FEITIÇO DE GNOMO DESCARREGA NUM BANHO COM CASCA DE ALHO E SABÃO! E LOGO A MAGA DESENCANTA!
MAS APRENDI A LIÇÃO! NÃO SE PODE MELHORAR O QUE JÁ É PERFEITO, NÃO É VERDADE, ESPELHO MÁGICO?

AI, AI! NOITE DE LUA CHEIA E EU TÃO SÓ! QUERIA TANTO UM NAMORADO! SE EU FOSSE RAPUNZEL... CADÊ MEU PRÍNCIPE?
HUMM... QUAIS SÃO AS INTENÇÕES DESSE MORCEGO?
QUE DECADÊNCIA! MAS A SEDE É TANTA QUE VAI BOFE MESMO...
POR FALTA DE PRÍNCIPE, CONDE MESMO SERVE! UAU, QUE CACO!
QUE MALDITO CHEIRO DE ALHO!
A-A-AALHO? AH, FOI UM BANHO DE DESCARREGO...
VOLTE AQUI, SEU COVARDE!
OOOH, DRAGO! POR QUE EU NÃO ARRUMO UM NAMORADO?
ACHO QUE SÓ VOCÊ GOSTA DE MIM! POR QUE VOCÊ NÃO É UM BELO PRÍNCIPE?
E POR QUE NÃO? NADA IMPEDE QUE UM DRAGÃO VIRE UM BELO PRÍNCIPE!

RAIOS, FORÇA, PODER! DRAGÃO DEIXE DE SER! PRÍNCIPE ENCANTADO... AGORA SERÁ MEU NAMORADO!
BZZZ!
BZZZ!
MAS QUE DROGA DE PRÍNCIPE! BEM, FAÇO MAGIAS E NÃO MILAGRES... NA FALTA DE COISA MELHOR...
EH, EH!
E ENTÃO, DRAGO? SUA MIN NÃO MERECE UM BEIJO ARDENTE?
QUANDO EU ERA DRAGÃO... NÃO ACHAVA A MIN TÃO FEIA!
¡CHUUUAAC!
UAAAUU! QUE BAFO QUENTE!
VOLTE AQUI, DRAGO! VOU ENSINAR VOCÊ A NÃO ME QUEIMAR O ROSTO!
(GLUP!) UÉ, MAS NÃO FOI ELA QUE PEDIU UM BEIJO ARDENTE?
IH, IH, IH!
FIM

# Editora Abril

**Editor e Diretor**: VICTOR CIVITA

**Diretores**: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

## Margarida

**N.º48 - MAIO/88**

**Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis**: Carlos R. Berlinck

**Diretor Editorial**: Waldyr Igayara de Souza
**Diretora do Grupo Revistas Disney**: Marcia Bagnolesi

**REDAÇÃO**
**Diretor de Redação**: Júlio de Andrade Filho
**Editoras de Texto**: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica da C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira. **Revisores**: José C. Martinez, Judith M. B. Meirelles. **Coordenador de Produção**: Jose Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção**: Ramilto Biondo, Roni Baptista de Souza. **Chefe de Arte**: José Claudino Gomes. **Ilustrador**: Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte**: Antonio M. Marques, Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mónica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani. **Letristas**: Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor**: José Fioroni Rodrigues. **Diagramador**: Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor**: Conceição Aparecida Lourenço.
**CENTRO DE CRIAÇÃO**
**Estúdio de Capas**: **Diretor de Arte**: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte**: Moacir R. Soares. **Desenhistas**: Donizeti Amorim, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte**: Coraly Chrys Kumagai, Leda Maria Chiarello.
**Estúdio de Quadrinhos**: **Diretor de Criação**: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte**: Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção**: Sonia R. Dongo. **Argumentistas**: Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Artes-Finalistas**: Atila O. de Carvalho, João Anselmo N. Menezes. **Desenhista**: Verci R. de Mello. **Ilustradores**: Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. **Colaboradores**: Kaled K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar (Argumento). Fernando Bonini (Desenho). José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).
**Coordenadora do Arquivo Editorial**: Marta G. Fiasco

**Gerente Comercial**: José Ybáñez Cañigueral. **Assistentes Comerciais Jr.**: Rosa Maria P. de Melo, Rosana P. Pires.
**Diretor de Promoções e Propaganda**: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda**: Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções**: Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade**: Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade**: Maria Conceição Delfino. **Representantes**: Anelize Otero Lara, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade**: Clair Marchetti. **Diretor de Escritórios Regionais**: Dreyfus Soares. **Representantes**: **Campinas**: Sérgio Grimaldi; **Ribeirão Preto**: Intermidia; **Rio**: Pedro Perdigão; **Belo Horizonte**: Valter Cruz Gonçalves; **Brasília**: Gilberto Amaral de Sa; **Curitiba**: Ângelo A. Costi; **Florianópolis**: Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza**: Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre**: Elcenho Engel; **Recife**: Edmilson R. Oliveira; **Salvador**: Elisabeth Silveira. **Diretor Administrativo**: Marcus Vinicius Ramos Vieira.

**EDITORA ABRIL**
**Diretor de Assinaturas**: José A. Soler. **Diretor de Marketing Publicitário**: Júlio Cosi Jr. **Diretor do Escritório Brasília**: Luiz Edgar P. Tostes.

**Diretor Responsável**: S. Fukumoto

**Margarida** é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência**: R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração**: R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Mundo Disney (Almanaque Disney Mickey Ze Carioca Margarida): Cz$ 5.200,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados**: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal**: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

**IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A**

# ALMANAQUE DO Pato Donald

Walt Disney

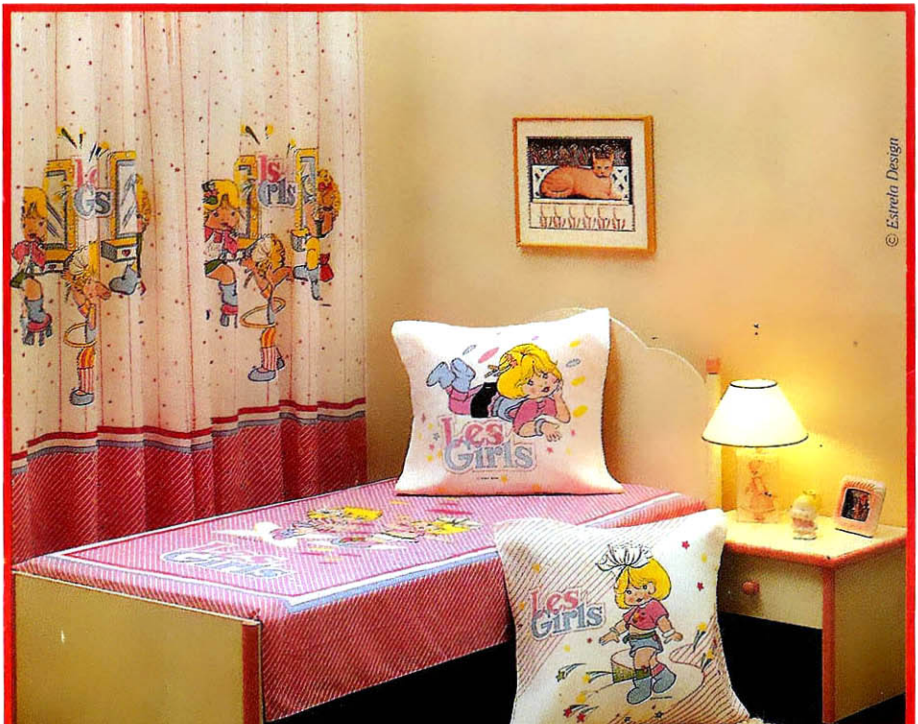
10 HISTÓRIAS
PRA VOCÊ RIR, RIR, RIR, RIR, RIR...

Nas bancas

EDITORA ABRIL

© 1988 The Walt Disney Company

# Karsten. Beleza e alegria até na hora de dormir.




*"Les Girls" é a nova sensação que a Karsten trouxe para deixar seu quarto mais bonito. É a coleção de colchas, almofadas e tecidos para decoração mais bonita que você já viu. E ainda traz a qualidade Karsten. Uma garantia.*

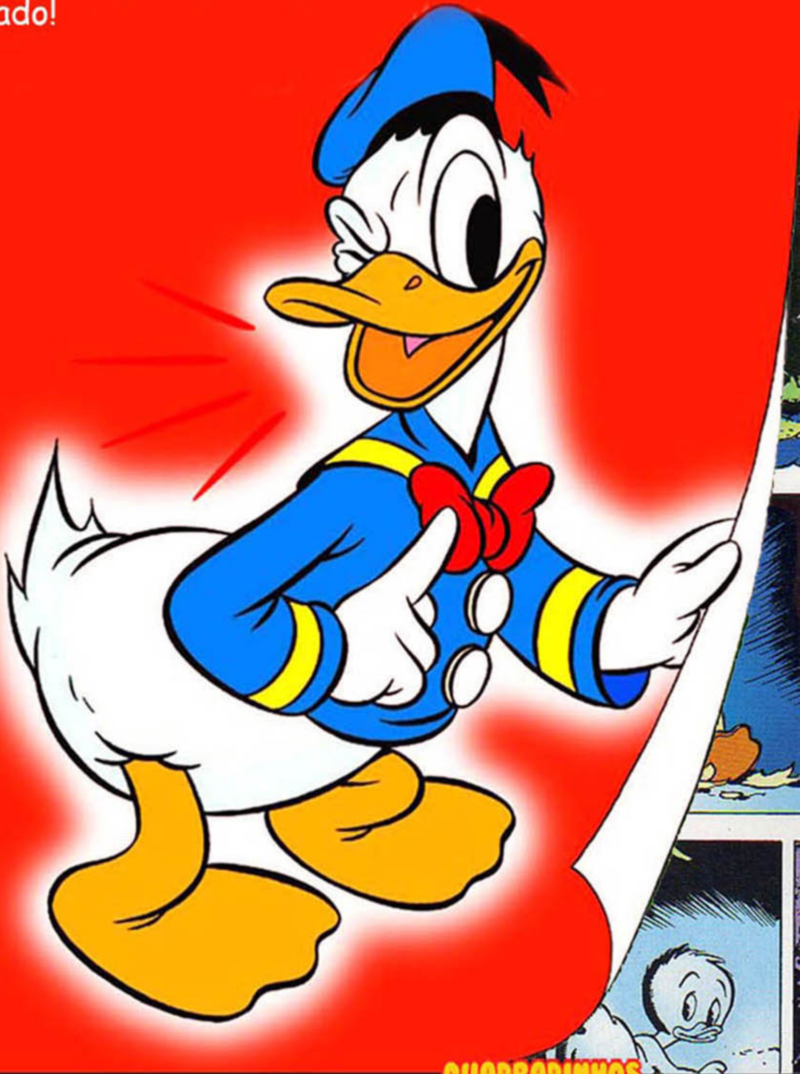
KARSTEN

COMPANHIA TÊXTIL KARSTEN

*Há mais de 100 anos criando beleza em Blumenau.*

R. Johann Karsten, 260 - Bairro Testo Salto
Blumenau - SC - Tel.: (0473) 34-1333
Caixa Postal 9 - Telex 0473 218 CTKA BR

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM